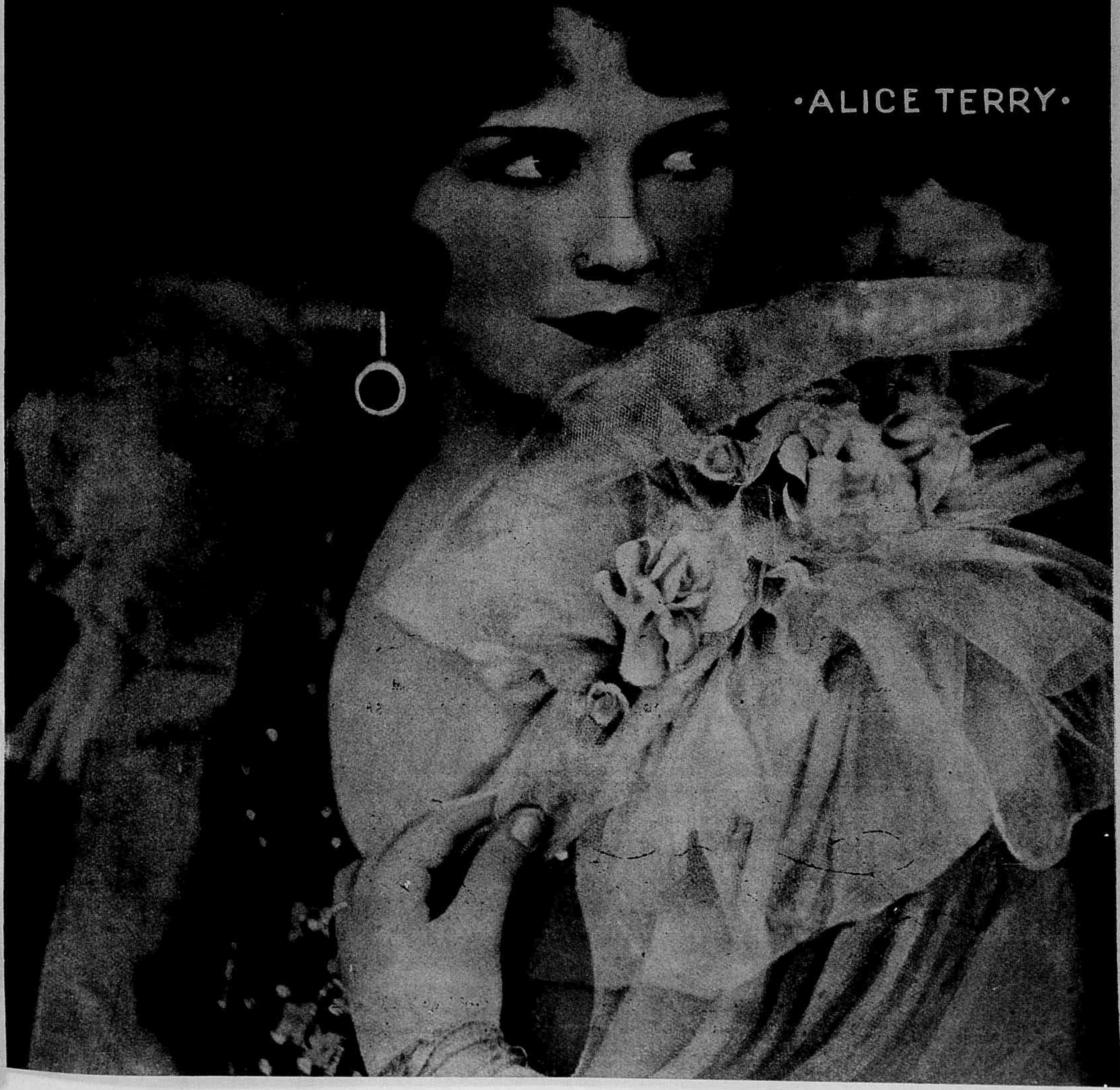
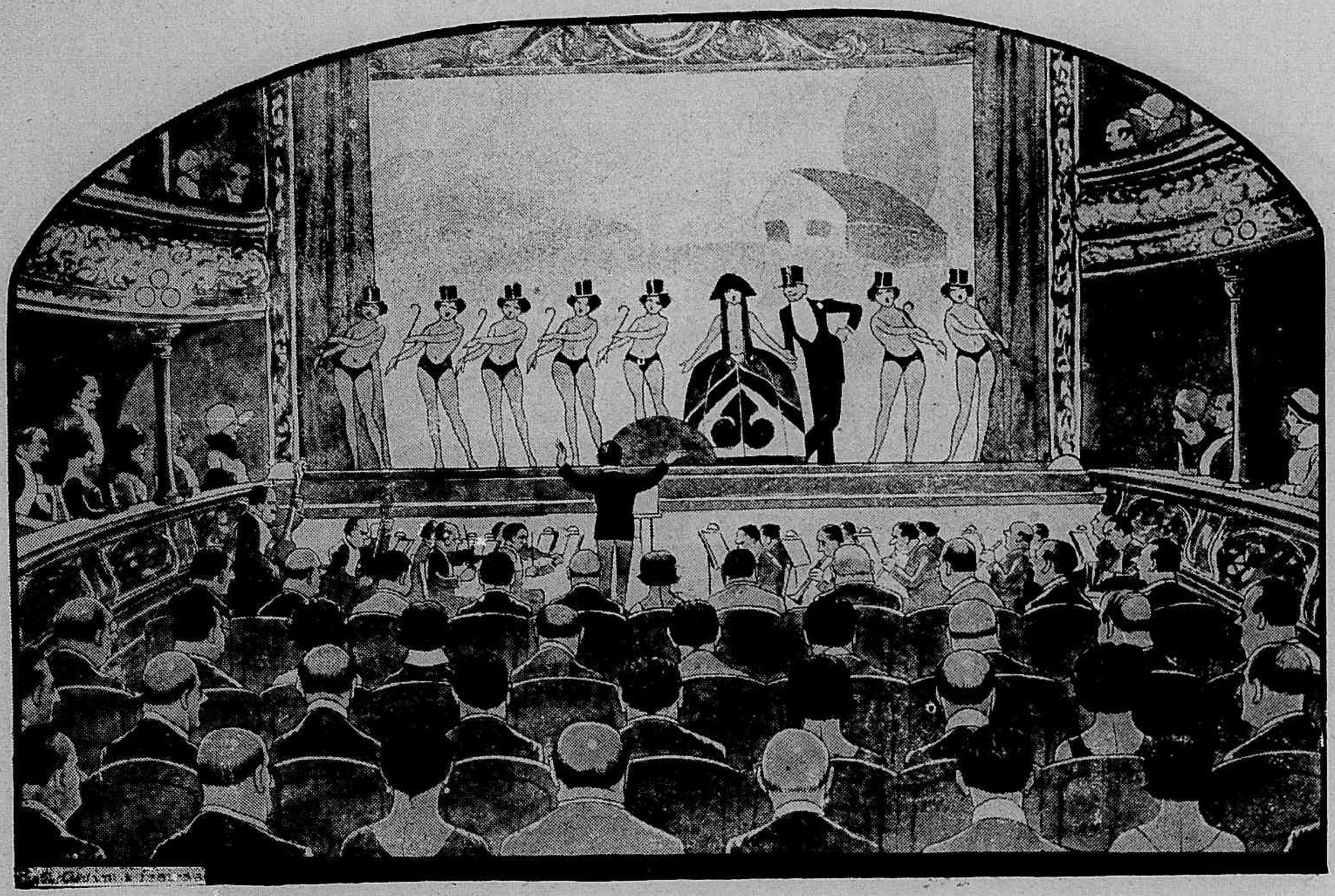
PREÇO: 1.000 Rs

Nº 360

# A SCENA MUDA

·ALICE TERRY·





# N'um Theatro 60 % são Calvos!

Quando V. S. fôr a um theatro observe que 60 % dos espectadores são calvos.

A calvicie, em geral, provém do mau trato e desleixo de muitos para com o cabello. E tudo quanto é mal tratado caminha a passos largos para a degeneração.

O cabello é atacado constantemente por innumeras molestias, que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por todo o couro cabelludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabello. Essas caspas, que V. S. vê hoje no seu cabello, serão com certeza a causa da sua futura calvicie.

## PORQUE NÃO COMBATER DESDE JA' O MAL?

A Loção Brilhante é absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

Usando a Loção Brilhante V. S. combate os cabellos brancos e terá a cabeça sempre limpa e fresca. E o cabello forte, lindo e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabello e a calvicie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do extrangeiro e analysada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

## CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

**NÃO ACCEITEM NADA QUE SE DIGA SER "TÃO BOM" OU "A MESMA COISA": PODE-SE TER GRAVES PREJUIZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS. EXIJA SEMPRE**

# Loção Brilhante

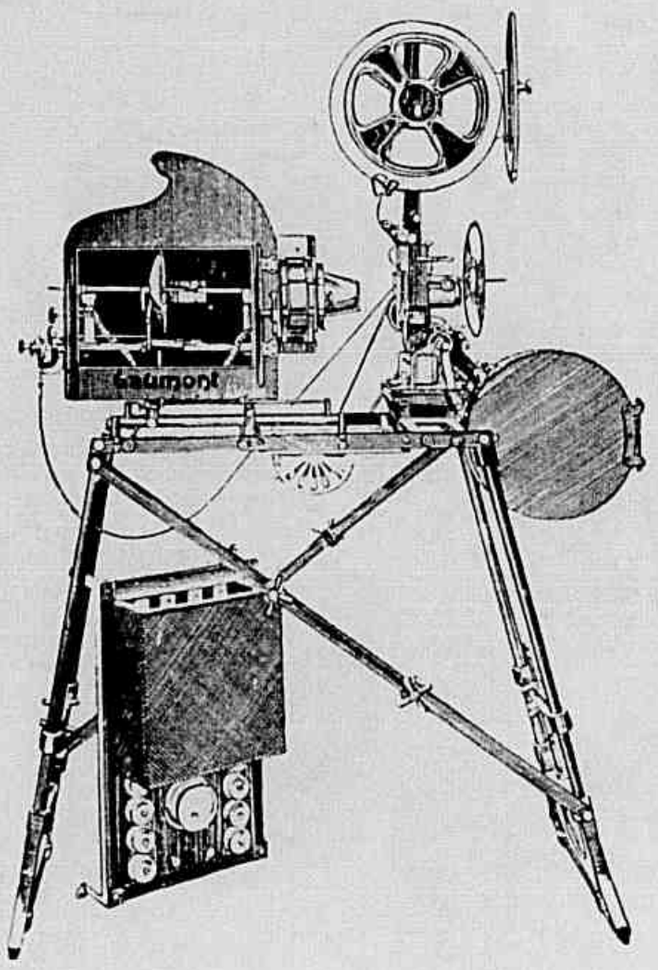
**UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:**
**ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO 11 — S. PAULO**

# GAUMONT

E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, resistencia, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais explendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.




Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.

Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero

## MARC FERREZ FILHOS

**RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 327**

**RIO DE JANEIRO**


# A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.º 360 — 48 º DO ANNO VII

**16 DE FEVERREIRO DE 1928**


Terror das fronteiras — (KEN MAYNARD, KATHLEEN COLLINS, FRANK LEIGH e MONTE MONTAGUE) ..... 6

Colleguinha Leal — (MARION DAVIES, JOHN MACK BROWN, JANE WINTON, THELMA HILL LILLIANNE LEIGHTON e GENE STONE) .... 8

Jim, o Conquistador — WILLIAM BOYD, ELINOR FAIR, WALTER LONG, TULLY MARSHALL e TOM SANTSCHI) ..... 11

O signal da janella — (MAURICE FLYNN, KATHLEEN MYERS e HARRY DUCKINSON) .. 16

A trapaça da trapeira — (MABEL NORMAND e CHARLIE MURRAY) ..... 20

O gato e o canario — (LAURA LA PLANTE, CREIGHTON HALE, FORREST STANLEY, TULLY MARSHALL, GERTRUDE ASTOR, FLORA FINCH, A. EDMUND CAREW, MARTHA MATTOX, GEORGE SIEGMAN, L. LITTLEFIELD e JOE MURPHY ..... 23

O terror das montanhas — (DOROTHY DWAN e o cão *Rin-Tin-Tin*) ..... 26

O campeão de corridas — (LEONARD CHAPMAN, LAFAYETTE MAC KEE, VIVIAN RICH, MATTY MATTISON e GENE CROSBY) ..... 28

As novidades na tela — (*A moda no cinematographo*) ..... 5

Os que vivem no écran — (Miss CORINE GRIFFITH, da "United Artists") ..... 14

DONALD KEITH e LOIS MORAN, da "Paramount" 15

CLARA BOW e ESTHER RALSTON, da "Paramount" 18

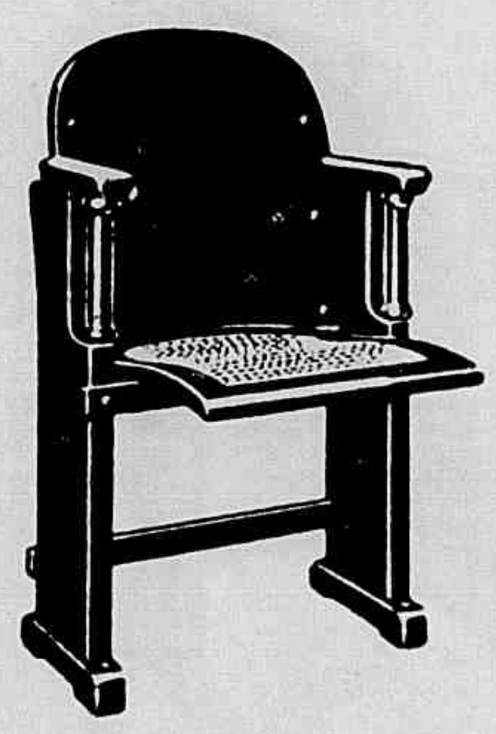
KENNETH HARLAN e BETTY COMPSON, da "Unisal" ..... 22



# POLTRONAS

**Para Cinemas e Theatros**

Executadas em finissima madeira de imbuya.



Dez modelos differentes.

Peçam catalogo illustrado, preços e condições a

## C. BIEKARCK & CIA.

RUA DA MISERICORDIA, 34

**RIO DE JANEIRO**

Caixa Postal — **767** —

End. Teleg. Biekarck

# REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTI DECADENCIA PHYSICA

PASTA DENTIFRICIA

# Oriental

Sabonete

# Dorly

PÓ DE Arroz

# Lady

Os tres paladinos da hygiene e da belleza!

## Perfumaria Lopes

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

RIO {P. TIRADENTES-34/38 —— TELEPH. C. 648
{R. URUGUAYANA-44 —— " C. 539

S. PAULO-AVENIDA EXTERIOR-65 — " C. 4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE

CINEMATECA BRASILEIRA


# A SCENA MUDA

**PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA**

SOCIEDADE ANONYMA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 e RUA BUENOS AIRES 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração Norte 3660

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

**Scena Muda**

| PORTE SIMPLES | BRASIL |
|---|---|
| Um anno..... | 48$000 |
| ½ » ..... | 25$000 |
| REGISTRADO | |
| Um anno..... | 69$000 |
| ½ » ..... | 35$000 |

**Estrangeiro**

| PORTE SIMPLES | |
|---|---|
| Um anno..... | 63$000 |
| ½ » ..... | 32$000 |
| REGISTRADO | |
| Um anno..... | 94$000 |
| ½ » ..... | 48$000 |

**N. 360 — 48.º DO 7.º ANNO** || **RIO DE JANEIRO 16 DE FEV. 1928**


# NOVIDADES NA TELA

TENDO terminado o primeiro anno de seu contracto com a United Artists, sem ter obtido um unico papel, apezar de receber semanalmente seu salario, Estelle Taylor, rompeu seu compromisso com essa companhia.

Ha um anno, a bella esposa de Jak Dempsey viu-se assediada por offertas de todos os studios de Hollywood, depois de sua magnifica interpretação do papel de Lucrecia Borgia, no film *Don Juan*.

Esteve quasi a acceitar as propostas de Cecil B. de Mille,

Toilette de miss *Norma Shearer*, da "Metro".

que lhe offerecia o papel de Maria Magdalena em *O Rei dos Reis*, com esperanças de, chegar a estrella da companhia mais tarde, quando, para mal de seus peccados, deixou-se deslumbrar pelas brilhantes promessas de Joseph Schenck e John Considini, Jr., que lhe offereciam um vultuoso contracto na United.

A incauta Estelle acceitou porem em um anno inteiro, nunca foi chamada para fazer cousa alguma. Recebeu seus vencimentos semanalmente é verdade, mas irritava-se e desesperava-se pela forçada inactividade, que mantinha seu nome e sua figura occultos aos olhos do publico.

Porem o que exgottou sua paciencia, fazendo-a romper seu contracto foi que depois de filmar em *La Pavia*, sob a direcção de D. W. Griffith, a United decidiu adiar indefinidamente a terminação d'essa producção.

Estelle encontrará facilmente contracto valioso em qualquer outro studio e a United não conservará mais recordações nem proveites de seu contracto com ella, alem da colleeção dos canhotos dos cheques pagos a Estelle durante todo um anno.

***

JANET Gaynor, que é uma das mais notaveis actrizes de Hollywood, não ganha mais de trezentos dollars por semana.

Ganhava apenas cem, ha pouco mais de seis mezes; porem, quando se descobriu nella um merito que valia milhões, a Fox apressou-se a augmentar seu salario para a... decima parte do que ella devia ganhar; isso com a condição de assignar um contracto por cinco annos. E a pobre Janet Gaynor assignou.

Toilette de mlle *Renée Adorée*

Segundo esse contracto, a cada anno seu salario augmentará em cem dollars por semana; de modo que durante o ultimo anno ella ganhará apenas 700 dollars por semana, quando de facto merece, segundo o que se paga a outros "astros" da scena muda, 7.000.

***

ENTRE os numerosos artistas que entraram, recentemente, para diversos sanatorios e hospitaes — Jack Holt, Patsy Ruth-Miller, etc., etc., — figura o seductor Adolphe Menjou.

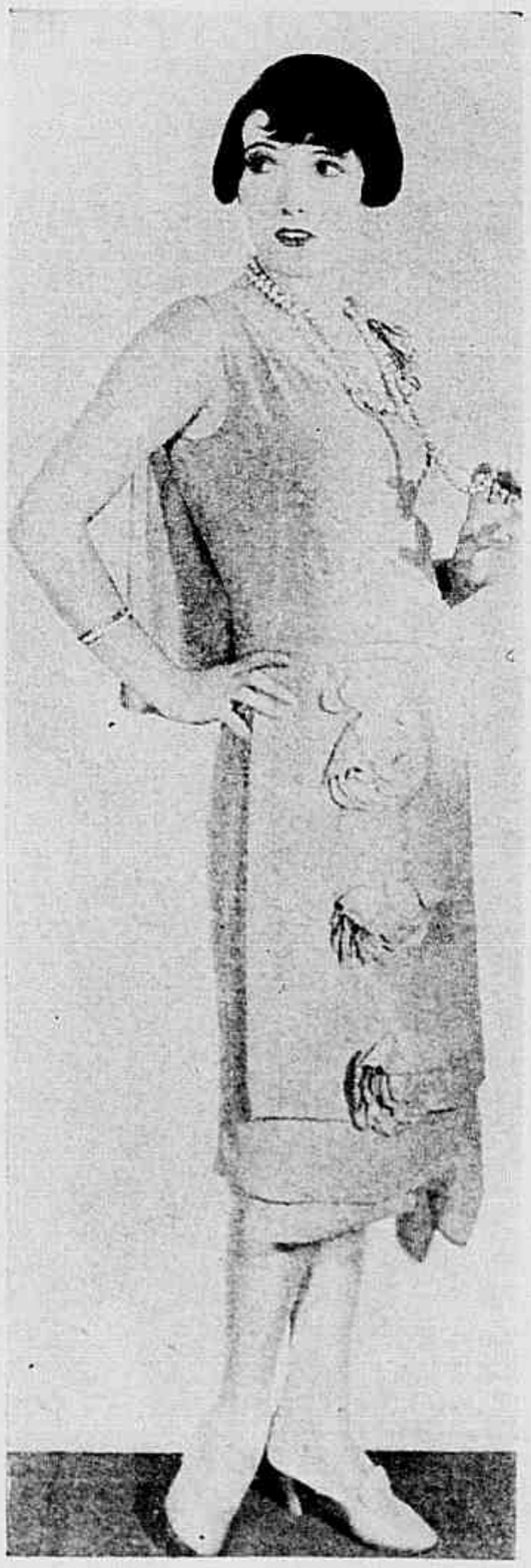
Suas façanhas repercutiram de tal modo em seu estomago e rins, que lhe foi necessario submetter-se a um serio regimem, por longos mezes. Seja qual fôr o mal de que soffre Adolphe, o certo é que a mania de ir para um hospital está causando furor na Cinelandia, chegando quasi a egualar com a do... divorcio.

***

CECIL Holland, perito em *maquillage*, nos studios da Metro inventou um processo que reduz os trabalhos de seu officio á simples operação de untar o rosto dos artistas com um liquido, cuja riqueza de raios ultra-violetas permitte photographar com muito mais rapidez do que mediante o processo usual. D'esse modo, evita-se a laboriosa applicação do *cold-cream*, oleos coloridos e pós...

***

JANET Gaynor, famosa pelo triumpho que obteve no film o *Setimo Céu* e seu noivo Herbert Moulton, actor menos conhecido, romperam seu noivado. Affirma a "estrella" que são muito jovens para pensar em casamento. Quanto a elle diz "o que ella disser...", porem em seu intimo talvez julgue que já tem edade bastante para continuar em relações com Janet até que ambos tenham o sufficiente para casar-se.



Toilette de miss *Pauline Starke*, da "Metro".



Este numero consta de 36 paginas.

# Terror da fronteira

Conto de *Levington Comfort*

Cinematographada pela *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Bob Bishop — KEN MAYNARD
Mary Burton — KATHLEEN COLLINS
Monte Black — FRANK LEIGH
Bart Leadley — *Joe Bennett*
Mexicali Burton — *Charles Hills Mailes*
Roberto Leadley — *Carl Stockdale*
Patsy — *Yvonne Howell*
Ramon Bistula — *Richard Neill*
"Sockeye" Kelly — *Ben Corbert*
"Kettle Belly" Simpson — *Monte Montange*

***

Bob Bishop era um dos mais habeis domadores de cavallos e um dos mais bravos peritos de todo o Oeste norte americano;

Um dia, o Sr. Roberto Leadley, um fazendeiro em cuja propriedade Bob trabalhára durante alguns annos, encarregou-o de ir á provincia de Sonora, no Mexico afim de procurar seu filho Bert, que ahi fôra tratar de um negocio e não mandára mais noticias suas.

Para essa expedição, que poderia talvez sêr perigosa, o fazendeiro deu-lhe um cavallo altivo o *Tarzan*, um bello e nobre animal, notavel por sua intelligencia quasi humana.

Em caminho para essa longiqua região, o bravo Bob encontra duas lindas moças, uma das quaes, miss Mary Burton, anda em viagem com intuito similhante ao seu, pois anda em busca de seu pai, que tambem viera á fron-

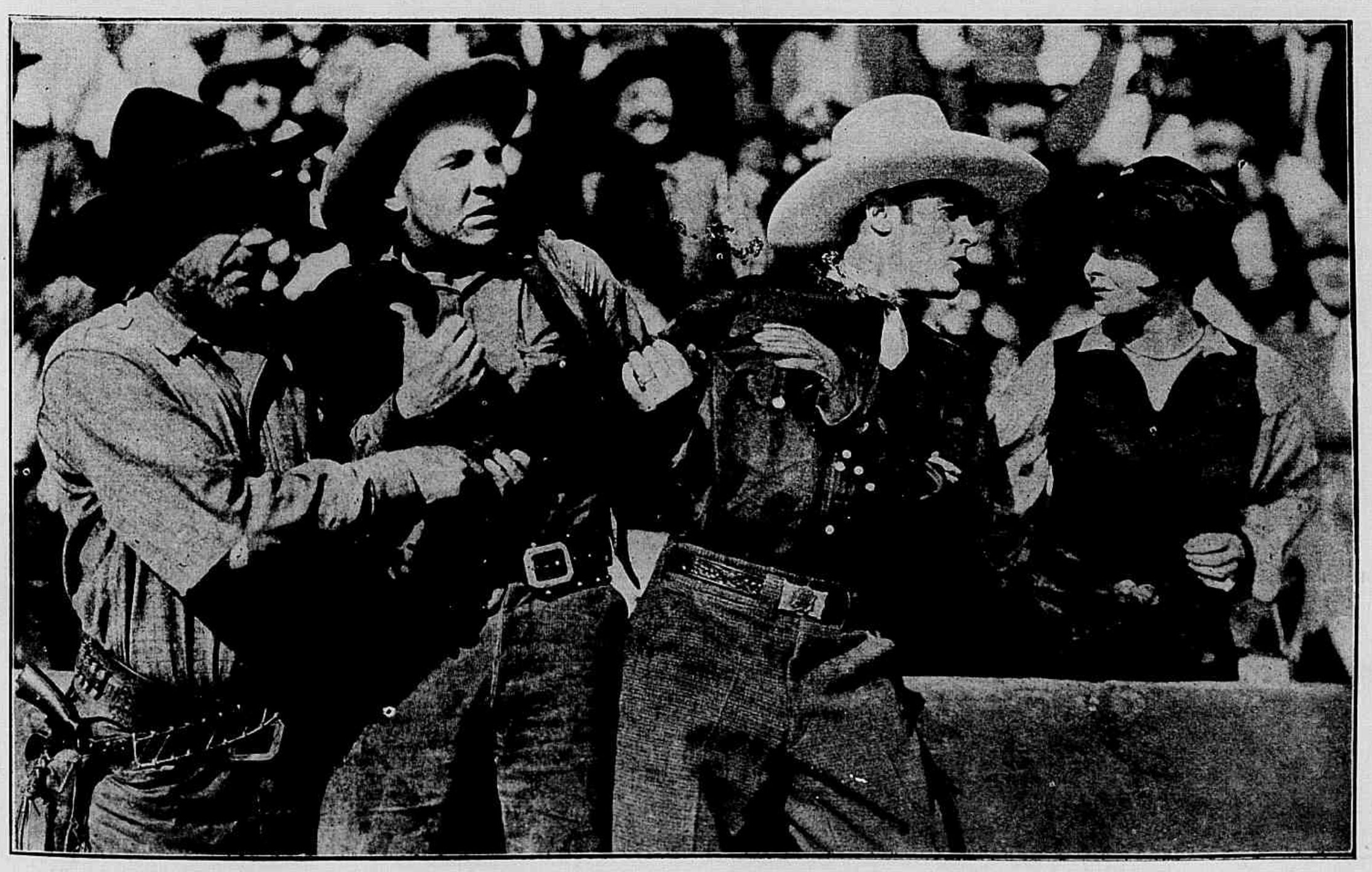
(Continúa na pag. 33).

**Bob** vibrou de indignação ao ouvir aquellas cynicas declarações.

Corajosamente Bob fez frente a todo o bando.

Bob e Mary já não occultavam sua mutua sympathia.

Ferido, o bravo cow-boy cahiu em poder de Monte Black.



Foi preciso arrancal-o de junto da linda Mary.

# Colleguinha Leal

Conto de *George Ade*

Cinematographado pela *Metro Goldwyn Mayer* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Cynthia — MARION DAVIES
Davy — JOHN MACK BROWN
Betty — JANE WHITON
Amy — THELMA HILL
A Monitor — *Lilliane Leighton*
Herbert — *Gene Stone*

***

Miss Cynthia tinha que entrar para uma universidade e tinham-lhe aconselhado como sendo das melhores o Binghan College; porem ella hesitava por ter tambem ouvido dizer que, ultimamente, o unico sport que se tomava a serio alli era o de corridas em automovel.

Mas no dia em que ella reflectia sobre o grave problema d'essa escolha, appareceu em sua casa como vendedor de livros um rapaz tão sympathico, que ella entrou a conversar com elle e assim veiu a saber que esse rapaz se chamava Darcy e vendia livros para poder terminar seus estudos; pois era estudante.

Onde?

No Bingham College. Essa informação decidiu a linda Cynthia, que logo no dia seguinte foi se matricular naquella Universidade.

Mal sabia ella a serie de complicações em que se ia metter com essa decisão.

No proprio dia em que se apresentou na universidade viu-se envolvida num tumulto indiscriptivel por que os alumnos estavam em franca revolta, fazendo uma manifestação de desagrado ao director. Para zombar de sua mania automobilistica, os estudante tinham organisado uma parodia de enterro do director, sendo o cortejo formado por toda a especie de vehiculos ordinarios fingindo automoveis.

E a burlesca cerimonia era presidida por Davy.

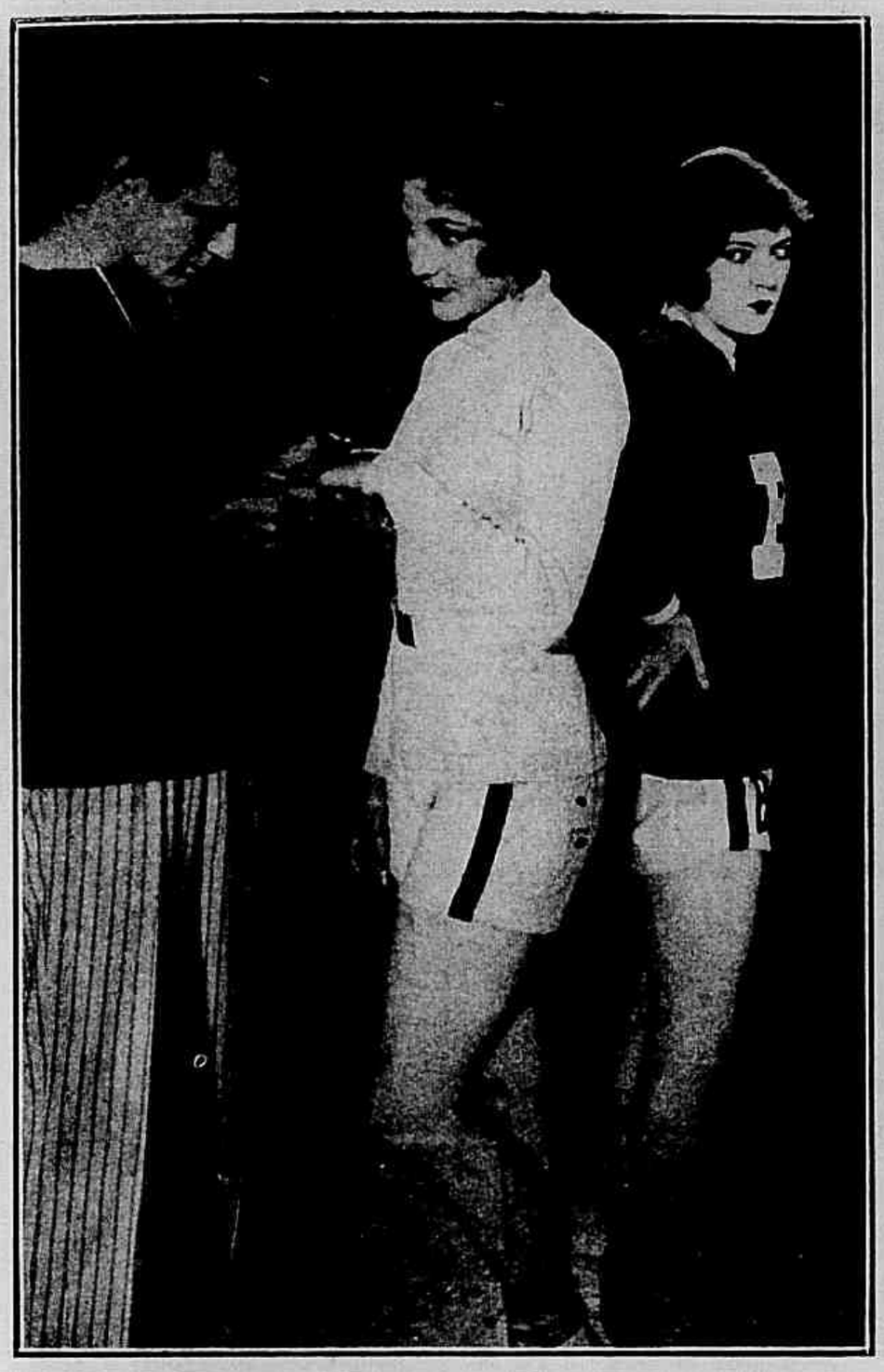
Intimidada com essa scena que nunca sequer imaginára possivel, Cynthia mantem-se a parte, sem notar que os demais caiouros — isso é, os alumnos e alumnas, que tambem hav'am entrado para a universidade adheriam alegremente á manifestação e incorporavam-se ao barulhento prestito, entoando cançções de zombaria.

Essa attitude de miss Cynthia, que tem por causa unica a timidez, é muito mal vista pe'os collegas, que, immediatamente, classificam a novata como má companheira.

Verdade seja que essa situação não foi originada somente pelos factos pois para ella muito concorrem a attitude da bella e athletica miss Betty, uma alumna veterana, que era das mais populares na Universidade por seus meritos sportivos. Ora, m'ss Betty tinha uma sympathia muito especial por Davy e, tendo-o visto, na vespera con-

Com um tornozello magoado, immobilisada, Cynthia ainda ouvia os protestos lá fóra.

*Ao lado* : — Em vão Cynthia reclamou contra a perseguição das companheiras.



Quando via Davy fallando com outras, Cynthia ficava... nervosa.

Ferida nesse tumulto, Cynthia foi levada nos braços de Davy.

versar com Cynthia muito amavelmente, jurára desde logo, fazer-lhe toda a guerra possivel.

Instigadas por Betty, as de-

Como não havia outro remedio Cynthia apoderou-se da roupa de uma collega.

*Ao lado*: — Mas eu tambem queria jogar — protestou Cynthia.

E, reconhecendo que a victoria sómente a ella fôra devida, todos os alumnos lhe fizeram uma ovação.

mais alumnas acabam por cercal-a e perseguil-a atravez de todo o campo do stadio da Universidade, a despeito dos esforços que Davy faz para protegel-a. Fugindo, assim, allucinadamente, a suas perseguidoras, Cynthia cahe, magoando um tornozello e é carregada para e enfermaria, por Davy, o que ainda mais irrita Betty.

No dia seguinte, serenados os animos e sabendo que Davy é o arbitro de *basket-ball* da Universidade, Cynthia, que é eximia nesse jogo, alista-se em seu team. Mas Betty que tambem figura nelle, faz-lhe tamanha guerra, auxiliada por suas companheiras, que prejudica não sómente o seu jogo como o de todo o team.

Cynthia irritada com essa má vontade desliga-se do team. Essa resolução muito contraria não sómente Davy como os demais *sportmen* da Universidade, por que todos sabem ser ella uma primorosa jogadora de *basket-ball* e o team está em vespera de jogar um match decisivo contra uma escola rival.

De facto, com a perda de tão importante elemento o *team* do Binghan College é vergonhosamente batido e esse facto provoca um inicio de irritação contra Betty, que é considerada a responsavel por esse desastre.

Ora, approximava o dia de um novo match contra o Claxton College e Betty ouve o director dizer que, se o *team* de

(Continúa na pag. 34).

Mas essa *caloura* tão bonita era energica e soube defender-se.

# Jim, o conquistador

Film da *Producers Distributing* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jim Burguess — WILLIAM BOYD
Pally Graydon — ELINOR FAIR
Pedro Milford — WALTER LONG
Davy Maler — TULLY MARSHALL
Samuel Bloke — TOM SANTSCHI
Miquelina — *Marcelle Corda*

***

Terminados seus estudos, resolvera Jim Burgess fcar mais alguns mezes na Italia, afim de visitar varias cidades e monumentos historicos do paiz.

Estando em Florença, em um dia de linda primavera, appareceu-lhe como por encanto uma creatura realmente divina.

Miss Polly Graydon, norte-americana como elle, havia tambem terminado seus estudos e andava agora em companhia de sua aia, visitando a velha cidade dos Guelfos e Gibelinos.

Os dous jovens viram-se e, cousa naturalissima entre gente moça, amaram-se em seguida. Mas aquelle amor momentaneo teve apenas a duração, que demorou o olhar trocado entre os dous; Jim proseguiu em sua excursão por um lado e Polly alongou sua *tournée* pela Italia sem mais, noticias um do outro.

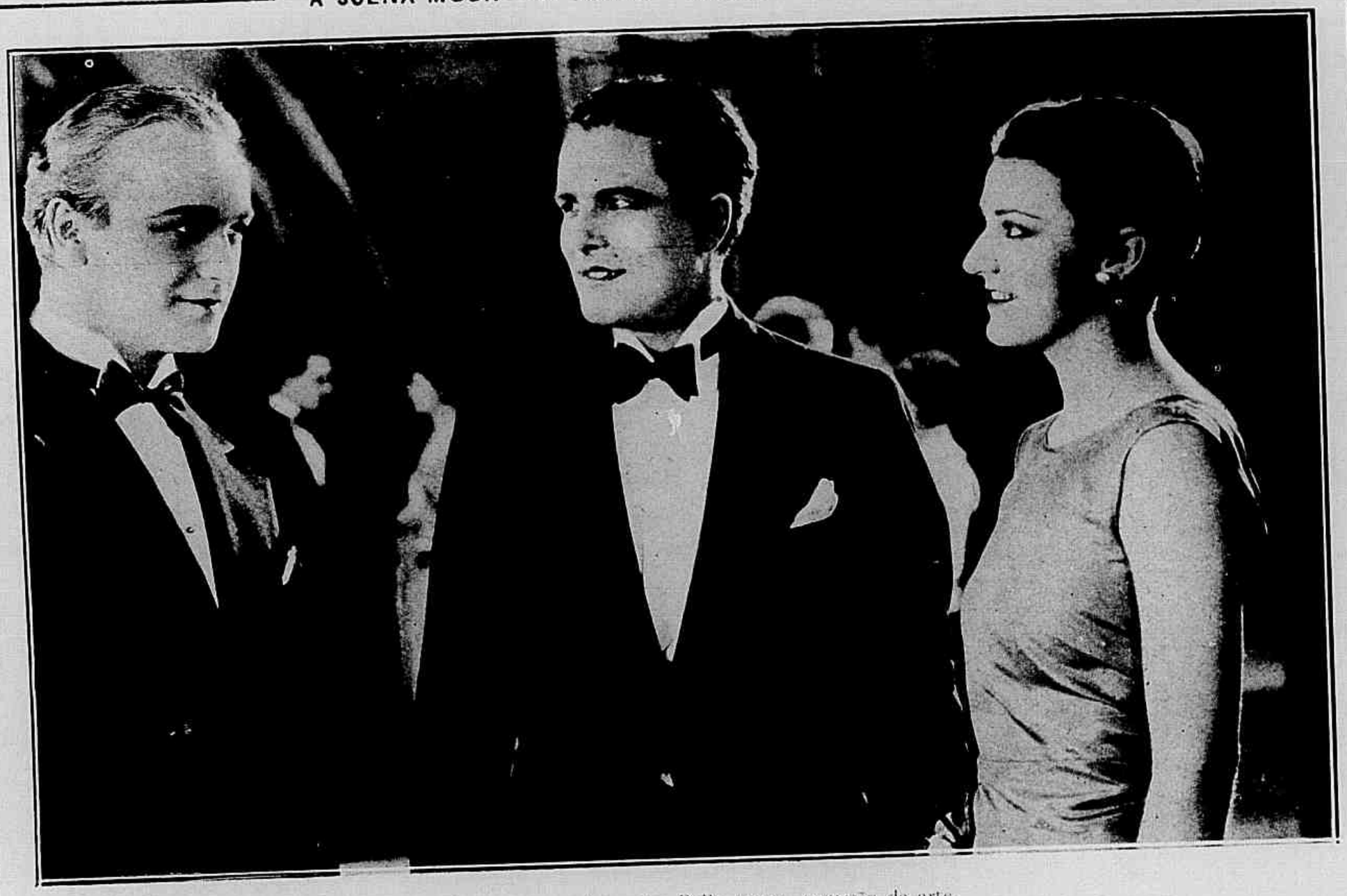
Porem a meio de sua excursão Jim foi interrompido por um telegramma vindo de casa. O despacho dizia assim:

— "Seu pai ferido desavença criadores. Doutor julga ferimento mortal. Venha primeiro vapor".

O rapaz, que conhecia a situação existente em sua casa poude

Agora não haveria mais rixas nem odios.

Miss Polly estava agora em um dos melhores hoteis de Florença.



Jim fôra apresentado a miss Polly numa excursão de arte.

logo architectar em mente o que havia acontecido. Era a velha questão do bebedouro da fazenda, que tamanhas malquerenças e intrigas vinha causando durante tantos annos.

O bebedouro pertencia, de facto, ás terra dos pais d Jim, mas os criadores visinhos não o reconheciam assim, trazendo seu gado para beber alli porque aquella era a unica fonte existente naquella redondesa

Com effeito, assim se dera. De um bate-bocca sobre a posse do bebedouro havia resultado ataque e ferimento do pai de Jim, que veiu a succumbir mesmo antes da chegada de seu filho.

Ao chegar o rapaz recebeu a penosa noticia e um dos serviçaes da casa repetiu ao joven as ultimas palavras do velho Burgess:

— "Diga a Jim que eu quero que elle defenda o que nos pertence".

Logo no dia seguinte, sciente de quem era o responsavel pela morte de seu pai, sahiu Jim a correr seus campos de criação e encontrou pregada a uma arvore, junto ao bebedouro, uma taboleta atrevida que dizia assim:

*Quem não quizer morrer que, se arrede d'este terreno.*

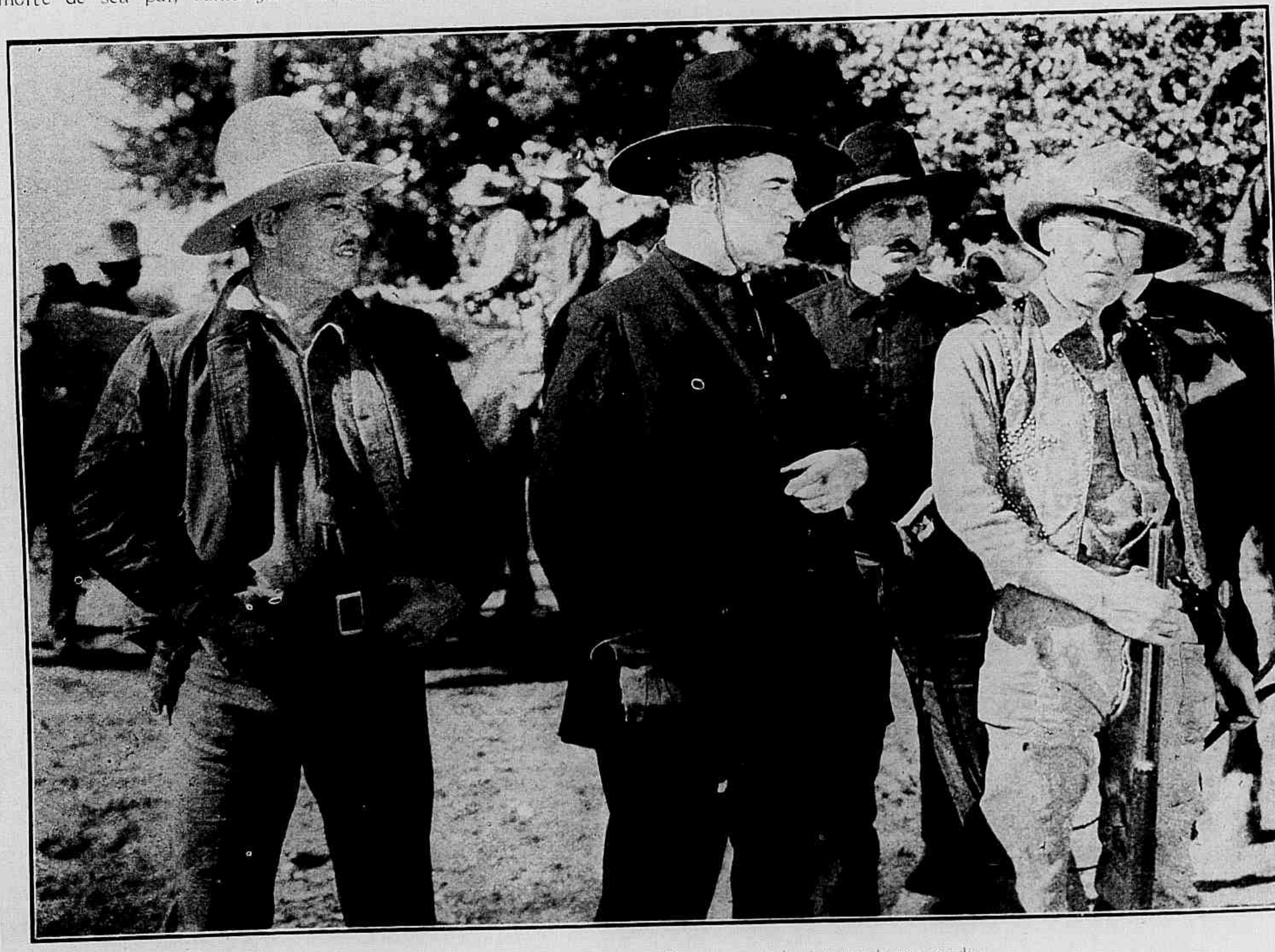
Jim deteve-se cheio de cautela mas tremulo de indignação.

Aquillo era o cumulo! A terra era sua e agora vinha esse intrujão dar-lhe ordens dentro de sua propria fazenda!

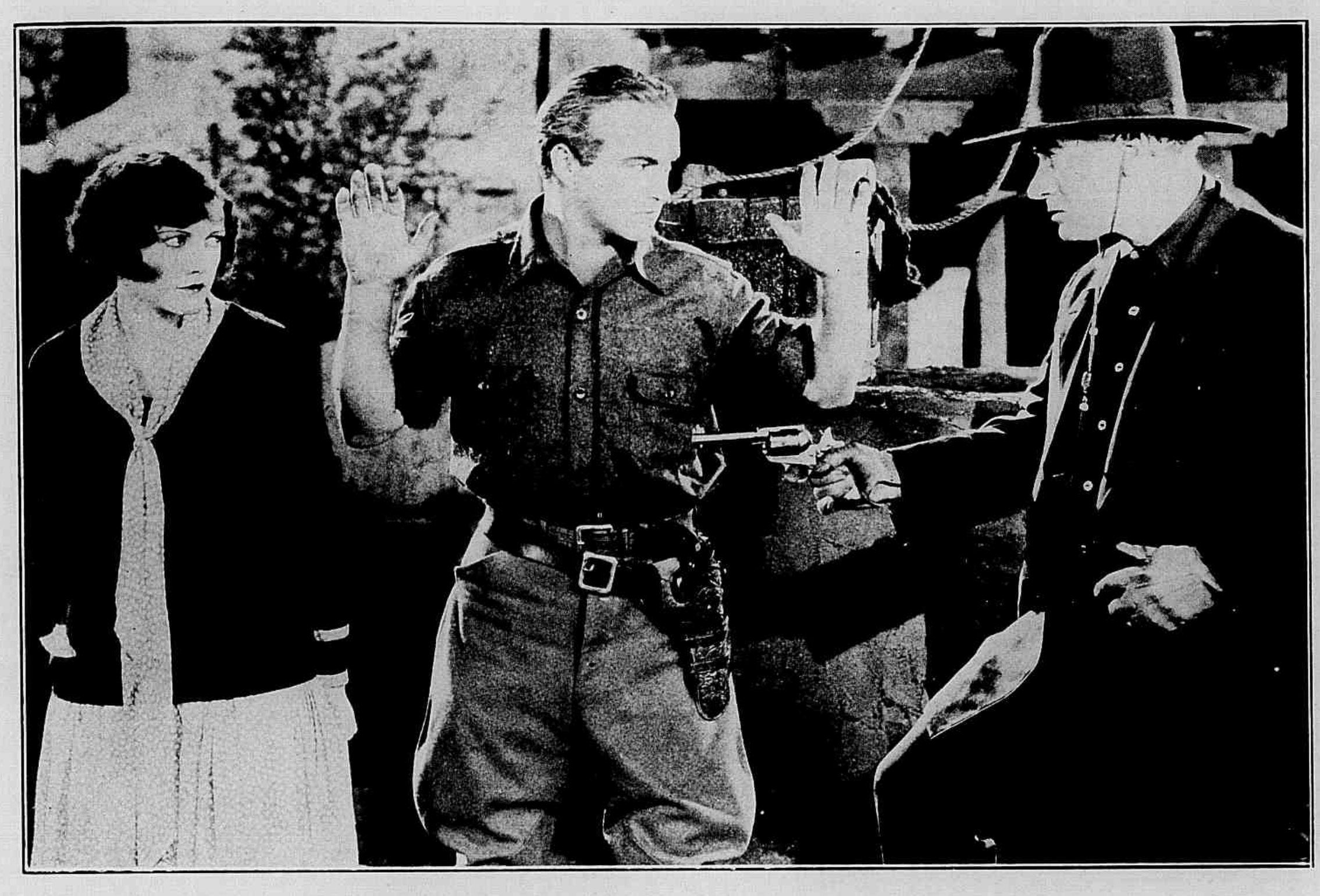
Estava o rapaz ainda a considerar sobre a inscripção da taboleta, quando uma bala veiu ferir o tronco da arvore á qual elle estava encostado.

O rapaz pôz-se em guarda e á alguma distancia divulgou

( Continúa na pagina 34 )



A despeito de todas as admoestações, Davy se mantinha intratavel em seu odio.



Embora visse alli sua patrôa o administrador tentou intimidar Jim.

Então Jim não teve mais senão que entregar os assaltantes á autoridade

# OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

## Um caso curiosissimo

Adamae Vaugh, "estrella-bebé" de 1927, casou em Maio de 1926 com um ensaiador chamado Albert Hindman. Poucos mezes depois, divorciaram-se "por uma tolice", segundo diz agora a actriz. Porem continuaram sendo muito bons amigos. Tanto que chegaram a se convencer de que não podem prescindir um do outro e vão... casar-se novamente.

No emtanto, têm que esperar que a lei os deixe... em liberdade para poder contrahir... novas nupcias. De facto, nem estão plenamente divorciados para poder casar de novo, nem continuam bastante ligados para conviver legalmente. E... se se casassem immediatamente, tornar-se-hiam bigamos, posto que elle continúa, até certo ponto, casado (com ella) e ella tambem (com elle).

***

TODOS os *studios* de Hollywood entraram em accordo para não mais acceitar argumentos enviados por "amadores".

Recebem, entre todas as emprezas, 25 a 100 enredos diariamente, sendo raro "salvar-se" um só que seja. E para chegar a tal conclusão, os studios têm empregados cuja unica missão consiste em examinar esses argumentos, empregados aos quaes algumas emprezas pagam de 500 a 1.000 dollars por semana. Alem do mais, quasi todos não passam de copias grosseiras de enredos já aproveitados. E' muito mais efficaz buscar ideias em livros famosos cujos autores falleceram em epocha bastante remota para que a empreza não necessite de pagar direitos autoraes.

***

DIZEM que Jesse Lasky vae deixar a Paramount para se incorporará Pathé-De Mille, formada já pela maioria dos velhos associados d'esse magnata, como o proprio Cecil, James Cruze e Hector Turnbull (irmão de criação de Lasky).

Tambem se affirma que a First National e a F. B. O. vão se unir ao mesmo grupo. Por outro lado falla-se em uma provavel alliança da Metro, com a United Artists e chega-se mesmo a dizer que a Paramount entrará, tambem, para essa formidavel combinação. Decididamente, a industria cinematographica está sendo reorganisada e modificada de tal forma, que são inevitaveis grandes acontecimentos na Cinelandia.

A esse proposito, quasi nos atreveriamos a prognosticar que muito ganharão com isso os productos cinematographicos de Hollywood. Mesmo porque no ponto a que chegamos é muito mais facil fazer melhor do que peior.

***

RICARDO Cortez e sua esposa Alma Rubens vão passar uma temporada na Europa em companhia de Lew Cody e sua esposa, Mabel Normand.

***

*Miss CORINNE GRIFFITH, da "United Artists".*

MAE Murray dedica-se, actualmente, a dansar nos palcos da Broadway, como o fazia, antes de entrar para a cinematographia com a differença de que, agora, ganha muito mais:—4.000 dollars por semana, mais um tanto por cento sobre a entrada bruta.

**DONALD KEITH** e **LOIS MORAN,** da "Paramount".

Toda a ternura de Joe era dedicada á linda filha do negociante.

# O signal na janella

*Film da F. B. O. com a seguinte*

DISTRIBUIÇÃO:

Joe Mulhal — MAURICE FLYNN
Nora Caron — KATHLEEN MIRS
Otto Nol — HENRY VICTOR
William Carron — HARRY DUCKINSON

* * *

Os bombeiros e os policiaes são, cada um por seu lado, os homens mais apreciados na missão, que desempenham e tambem os que mais se empenham em rivalizar.

Se as exigencias de seus misteres fazem com que cooperem muitas vezes em perfeita união, nem por isto o orgulho da farda diversa, que vestem, deixa de se manifestar em certas occasiões — quando o serviço não exige harmonia...

Otto Nelson e Joe Mulhal, um da policia e outro do Corpo de Bombeiros, assim o demonstravam, não perdendo cada qual vasa para desfazer na profissão do outro.

Joe era um bom, um impeccavel soldado do fogo e "aquillo" nelle podia ser considerado he-

*Ao lado*: Joe arranjou-se do melhor modo para poder acompanhar Nora ao baile.

A noite iam jogar bisca em casa do sr. Carron.

rança pois seu pai já fôra um bravo bombeiro, mas o caso é que seu orgulho se offend a todas as vezes em que Otto fazia referencias pouco elogiosas a sua corporação.

Para dizer as cousas com mais justiça, a emulação exaggerada entre esses dous heroes tinha um motivo especial, uma circumstancias, que determinava e aggravava a rivalidade : ambos lutavam pela conquista da mesma moça, a linda Nora Carron, filha do director presidente da Companhia de Madeiras, que fornecia postes, dormentes e palitos para todo o mundo...

Pois bem, na luta enciumada que os dous rapazes emprehendiam era para Nora que volta-

( Continúa na pagina 34 )

Desdenhado por Nora, Joe teve que dansar com qualquer outra.

**CLARA BOW** e **ESTHER RALSTON,** da "Paramount".

No meio da paina espalhada, Rosa tratou de procurar refugio em baixo da cama

# A trapaça da trapeira

Film da *Pathé Comedies*, tendo como protagonistas — *Mabel Normand* e *Charlie Murray*

***

Ted Tudor, rapaz elegante, ha dez annos que sahia vencedor de todos os ataques matrimoniaes tramados contra a sua liberdade. Eram innumeras as apaixonadas, que engendravam todos os planos para "laçar" o joven, porem, elle até então se mantivera incolume.

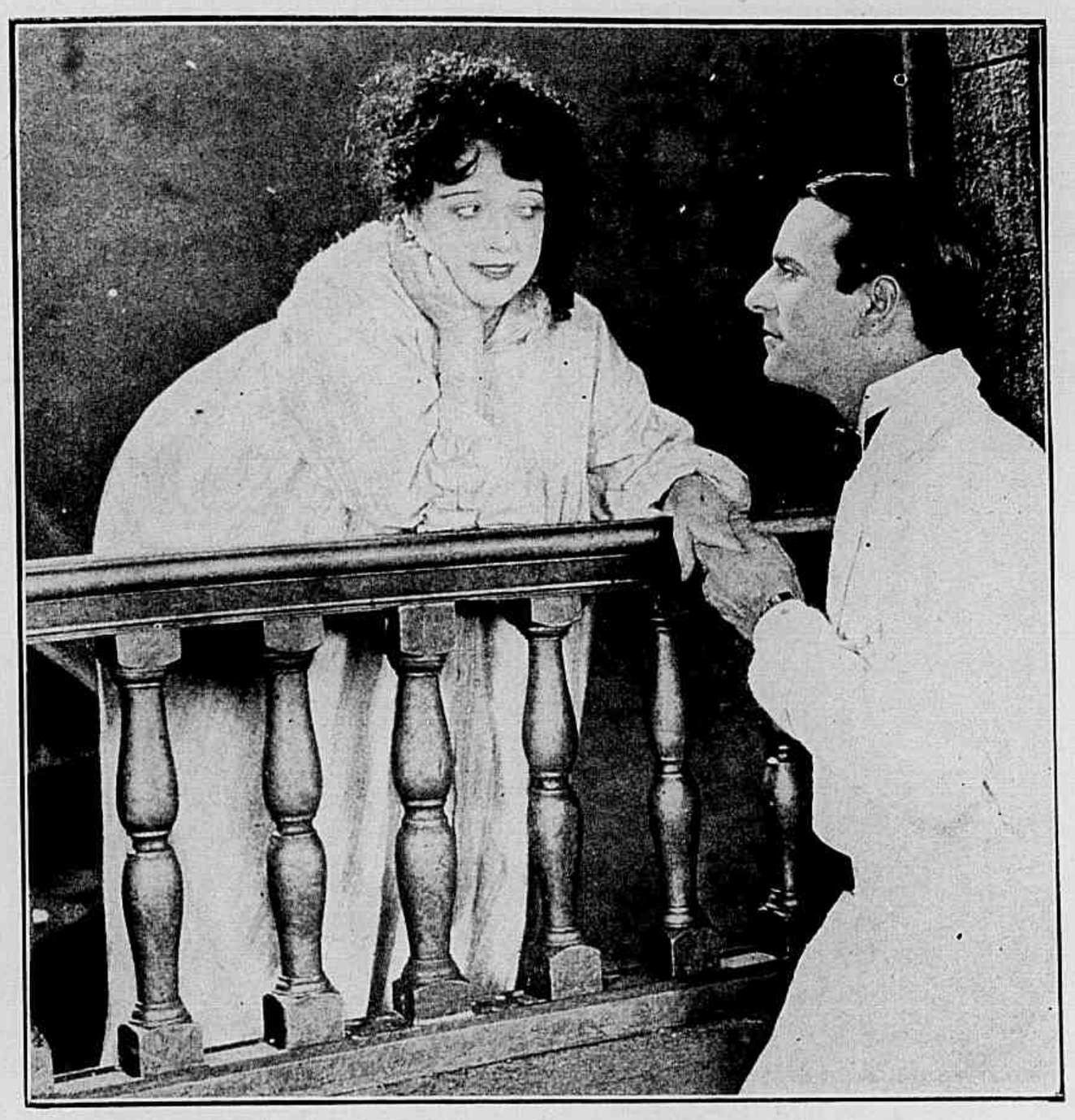
Napoleão por muito menos do que isso já tinha ganhado fama como grande general.

Porem seu creado, uma especie de *damo* de companhia, é que iá receiava ter que acabar no hospicio, pois quasi se via doido para attender tantas melindrosas espevitadas, todas com o mesmo fito. Havia uma, então que escudada pela monumental mamã, ia pondo em pratica todos os recursos de tactica, que a candidata a sogra lhe ia ensinando.

Um, dia por um acaso, de resto muito pittoresco, Ted encontrou-se com a formosa Rosa, que trabalhava como trapeira em casa de um usurario.

Rosa era pauperrima, mas em compensação, era rica a valer de encantos, pois tinha uns olhos, como nunca Ted vira em toda sua vida. Rosa, por sua vez, ficou encantada pelo joven

Ao lado — A antiga collega estava num "chic" que deixou o ex-patrão embasbacado.



E ella cahiu num doce idyllio com o principe de seus sonhos.

e julgava-o um principe encantado, quando o usurario veiu arrancal-a de seu enlevo, pois que estava sendo perseguido pela policia; e ella teve que acompanhal-o numa fuga a toda pressa.

Depois de tão brusca partida passaram-se muitos dias sem que Rosa tornasse a vêr seu "principe", mas, nem por isso, em meio de seus trapos e das ranzinzices do usurario ella deixára de sonhar com elle.

Ainda d'essa vez o automovel não a apanhára.

Certo dia, uma de suas antigas companheiras, appareceu em casa do usurario magnificamente vestida.

(Continúa na pag. 33).

Assim vestida, Rosa atreveu-se a sorrir-lhe.

Se soubesse que o medico era aquelle, Rosa teria adoecido ha mais tempo.

**KENNETH HARLAN** e **BETTY COMPSON,** da "Universal".

# O gato e o canario

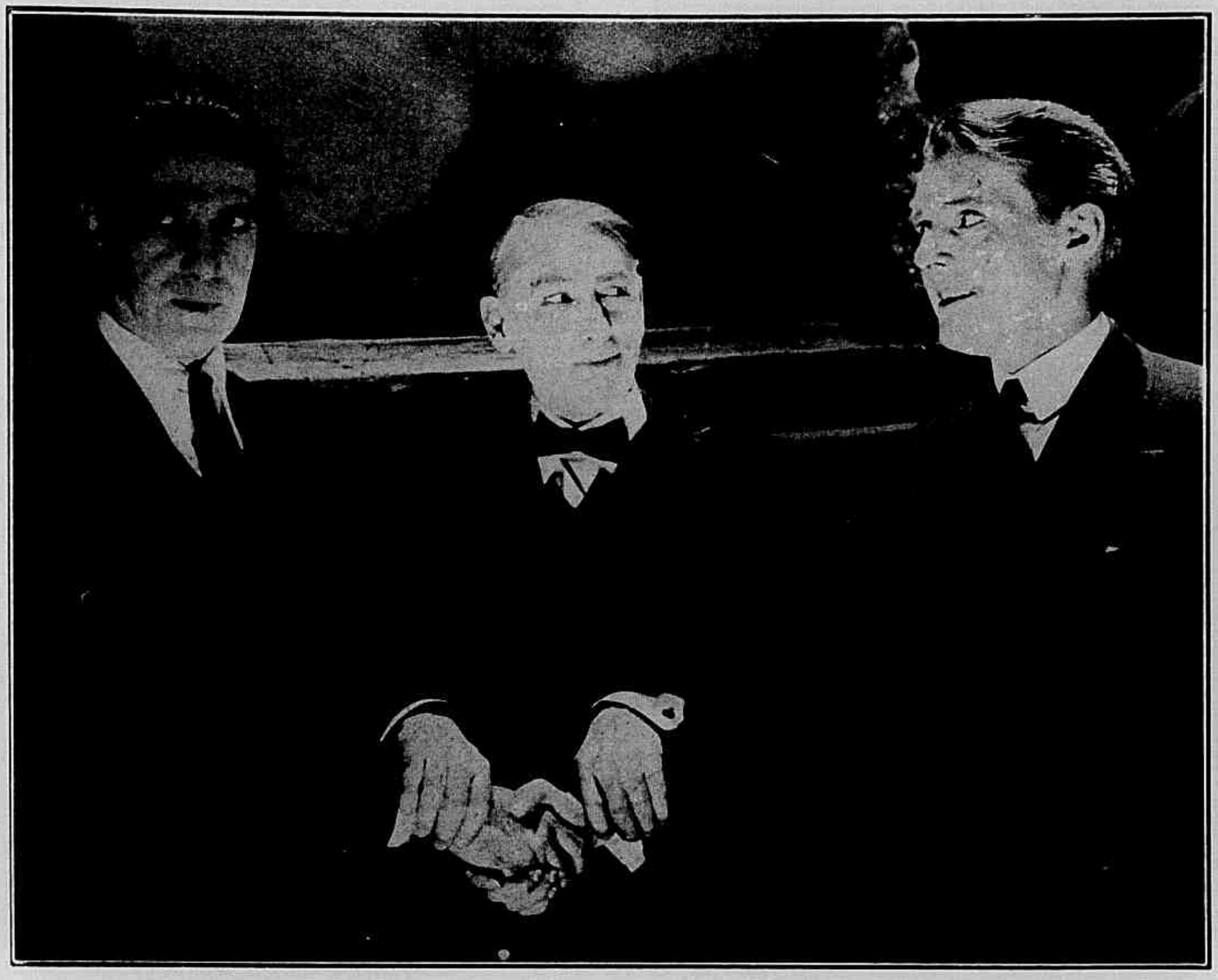
Romance de *John Willard*

Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Annabelle West — LAURA LA PLANTE
Paul Jones — CREIGHTON HALE
Charles Wilder — FORREST STANLEY
Roger Crosby — TULLY MARSHALL
Cecily Young — GERTRUDE ASTOR
Susan — *Flora Finch*
Harry Blytthe — ARTHUR EDMUND CAREW
A tia Prazeres — MARTHA MATTOX
Hendricks — GEORGE SIEGMANN
O medico — LUCIEN LITTLEFIELD
O Leiteiro — *Joe Murphy*
O chauffeur do taxi — *Billie Engle*

***



O tabellião obrigou-os a darem-se as mãos.

Erguia-se magestoso, no alto duma collina verdejante de pinheiros seculares, cuja fralda ia banhar-se no rio Hudson, o castello imponente mas lugubre de um millionario excentrico. Situado no centro de terrenos em forma de parque, avistava-se de suas torres um bello e vasto panorama. A propriedade era conheecda pelo nome de "Herdade Glencliff". Não sahia fumaça, de suas chaminés, o que fazia acreditar em seu abandono completo. Entretanto, desde o fallecimento do mysterioso e infeliz dono da propriedade, vinte annos antes, uma mulher tinha alli uma vida de anachoreta.

***

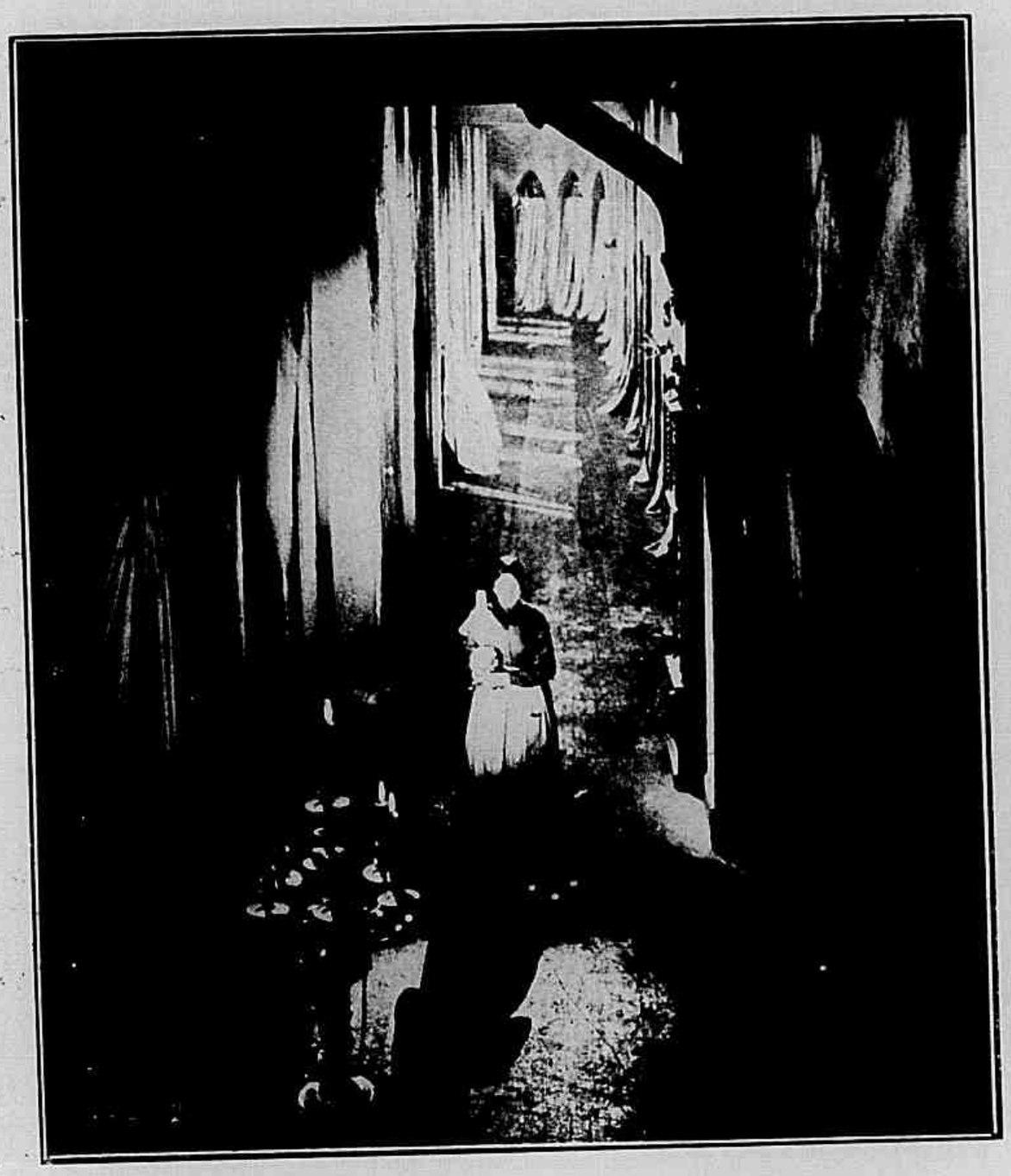
A herdade Glencliff pertence a a Cyrus West, que embora tives-

— Creio que não cheguei em atrazo — disse essa moça loura e vivaz.

se adquirido fortuna colossal não pudèra gozal-a porque vivia rodeado de parentes gananciosos e avidos apenas por sua morte afim de herdar seus bens. Viviam como gatos quando espreitam canarios, á espera do momento opportuno para lhe dar o bote e devoral-os. Conscio dos sentimentos que animavam os parentes, pouco faltou que o castellão enlouquecesse. Com o corpo e a alma roidos pelo cancro da desconfiança, os remedios receitados pelo Dr. Patterson pouco allivio lhe davam. Seu unico consolo, a sua unica alegria consistia no pensamento do logro, que lhes ia pregar com o testamento que redigira. A redacção d'esse curioso documento provava sobejamente a perfeita lucidez do seu espirito e seu estado d'alma: mas os preteridos, ao terem conhecimento de suas clausulas consideram-o doido varrido.

Durante toda a vida o Sr. West tivera uma unica confidente. Ninguem sabia ao certo o nome mas o que lhe deram era a antithese do seu physico e seu moral. Era alta, magra, rispida: seu semblante inspirava medo e respeito. Suas feições rigorosamente talhadas e regulares, indicavam que descendia de familia distincta. Em moça deveria ter sido bonita e se em vez dum genio orgulhoso fosse amavel seria ainda formosa. Seu nariz aquilino dava-lhe o aspecto de uma ave de rapina e seus labios tinham uma expressão cruel e soturna. Entretanto o que mais impressionava eram seus olhos grandes e escuros como a noite e poucas pessôas seriam capazes de sustentar sua frieza e firmeza.

Seu rosto muito pallido, cercado de cabellos negros como azeviche seriam capazes de dominar até uma esphynge. Essa senhora era conhecida por tia "Prazeres".



A' proporção que ella caminhava pelo longo corredor, a lampada projectava sombras fantomaticas.

Fôra governante da casa de Cyrus West, posição que continuava a occupar, sendo a unica moradora do castello desde o fallecimento de seu amo. Pouco se lhe dava conversar e as raras palavras, que pronunciava não passavam de affirmativas ou negativas ou alguma reprimenda ou recommendação. Parecia que todo o seu prazer na vida resumia-se nisto.

Nessa noite, tia Prazeres esperava visitas. A hora era impropria — entre onze horas a meia-noite — mas para aquella mulher e naquella casa nada era de estranhar. Levára o dia todo a preparar a casa, que a esta hora estava illuminada como não o havia sido durante vinte annos e a velha percorria, de espanador em punho, todas as dependencias do edificio para ver se tudo estava em ordem. Ao entrar em um dos quartos seus olhos tiveram um brilho intenso, quando, ao tocar numa mola da parede, suspendeu-se um painel, que occultava um antigo mas bem solido cofre alli imbutido.

Ia virar o disco, quando ouviu bater impacientemente na porta da rua. Embora aguardasse visitas, não deixou de resmungar e tratou logo de fazer o painel voltar a seu logar, tendo o cuidado de espanal-o. Sem pressa tomou da lampada e foi a passos lentos e magestosos abrir a porta. A' medida, que ella se adiantava a luz da lampada projectava sombras sinistras por toda parte.

As rajadas repentinas de vento davam formas fantasticas ás cortinas e aos reposteiros, que guarneciam as janellas, que haviam permanecido fechadas durante os ultimos vinte annos. Ao approximar-se da porta da rua a velha accendeu vagorosamente as velas de um candelabro de prata, sem que a abalasse o impaciente bater de alguem na porta da rua.

Quando abriu afinal viu apparecer um homem alto, magro de sessenta annos presumiveis e que fustigado pelo frio batia os pés no chão. Com uma exclamação de allivio elle penetrou na ante-sala e despiu o sobretudo, declarando:

— Vim para proceder á leitura do testamento de Cyrus West, já terão chegado os herdeiros?

— Ainda não veiu nenhum, Sr. Crosby.

E sem mais palavra a velha foi collocar a lampada sobre a mesa da bibliotheca. Não havia nem gaz nem electricidade na casa. Tudo estava conforme o fallecido havia deixado vinte annos antes. Crosby, resmungando, collocou o sobretudo e o chapéu em cima de uma cadeira e tirou as luvas. Do bolso interno do sobretudo retirou um grande envelope, que collocou cuidadosamente sobre a mesa. Em seguida, tirou e limpou os oculos meticulosamente, antes de os collocar sobre o nariz. Porem por mais que Crosby quizesse assumir ares de profissional e de homem de negocios, sentia-se dominado pelos olhares da governante. Tendo acabado a arrumação dos papeis na mesa o tabellião voltou-se para ella.

— A senhora deve ter-se sentido bem só, durante estes longos annos?

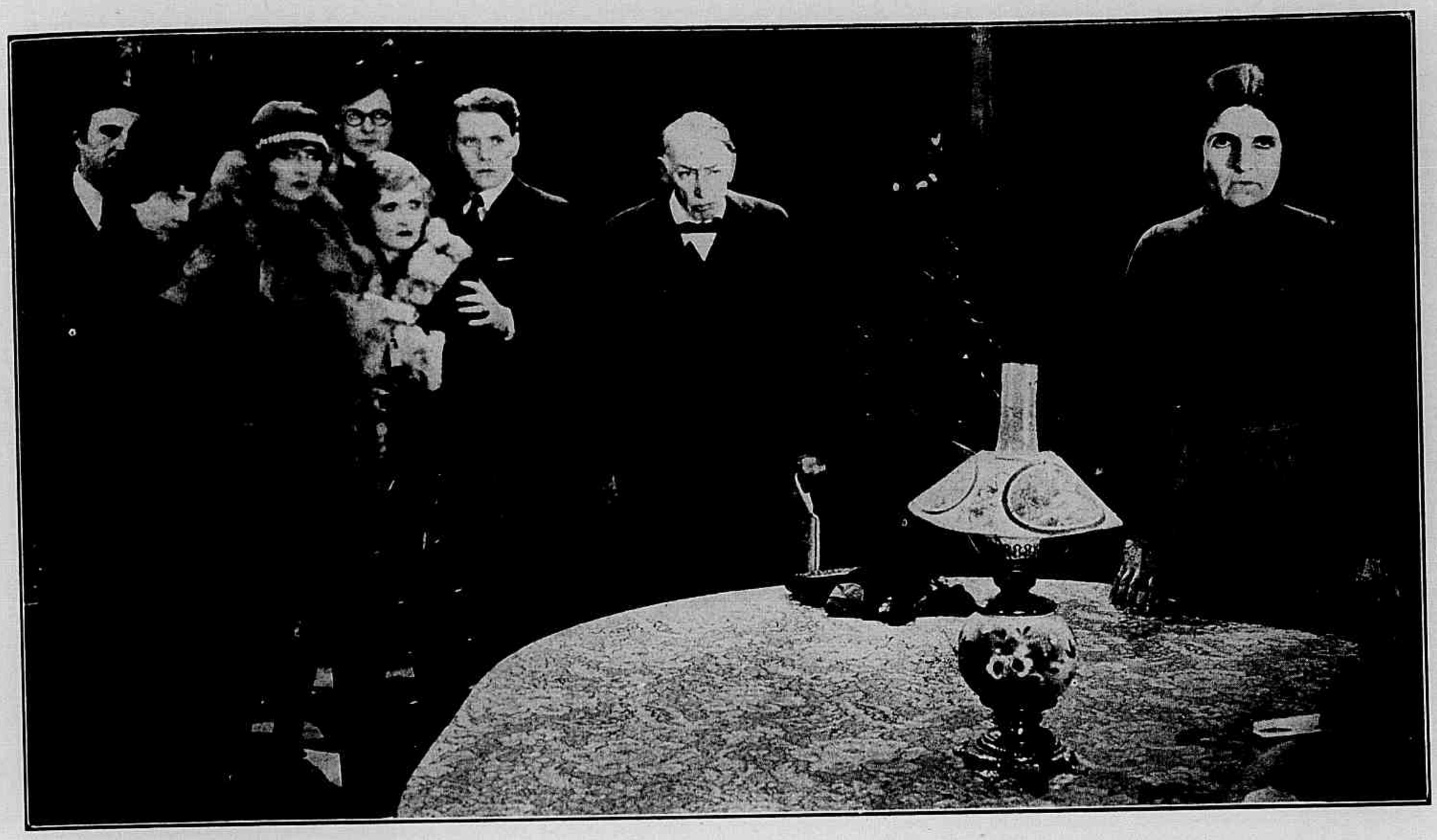
— Não preciso do convivio dos vivos.

— Deixe de tolice, tia Prazeres. A senhora falla, assim, por ter vivido isolada todo este tempo nesta casa austera demais. E' capaz de ter imaginado ter visto fantasmas. — Dizendo isto, Crosby, não poude resistir a passar um olhar desconfiado em redor d'elle.

— Nunca vi fantasma mas senti-os. Um está presente esta noite e não parece bem intencionado.

— Qual! Isso não passa de um effeito da sua imaginação. Amanhã esta casa terá novo dono. Os seis herdeiros escreveram-me que estarão presentes. Não devem tardar — e, dizendo isto consultou seu relogio. Em seguida, dirigiu-se á parede e fez subir o painel, que escondia o cofre, que abriu conforme a combinação escripta num papel que tirou do bolso. E qual não

Então a um signal do tabellião, todos se agruparam em torno da mesa.



Todos os assistentes se voltaram com um calafrio ouvindo aquelle rumor sinistro.

foi seu espantô ao ver uma mariposa sahir viva do cofre!

— Alguem esteve aqui? — perguntou elle.

— Sómente o senhor.

— Fechei este cofre ha vinte annos e desde então nunca mais puz os pés nesta casa, não é verdade, tia Prazeres?

— Perfeitamente, Sr. Crosby.

O tabellião retirou cautelosamente do cofre trez enveleppes, cada qual lavrado com trez sinetes e levou-os para a mesa onde os examinou muito cuidadosamente.

Ergueu então os olhos cheios de desconfiança para a tia Prazeres e perguntou:

— Quem esteve nesta casa?"

— Somente eu... e a alma do defunto.

— Almas não abrem envelopes e um d'estes foi aberto.

A tia Prazeres chegou-se então para bem junto do tabellião e encarando-o sardonicamente disse-lhe pausadamente:

—Ninguem, a não ser o senhor conhece o segredo d'este cofre".

## CAPITULO 2.º

*Os herdeiros*

Um toque de campainha poz termo a esse colloquio peroso. Emquanto tia Prazeres encaminhava-se para a porta, Crosby fitava-a pelas costas e scismava.

(Continúa na pag 30).

O retrato do morto cahiu inexplicavelmente da parede.

# O terror das montanhas

Film da *Warner Brothers* te do como principaes interpretes *Jason Robards* e *Dorothy Dwan*.

***

Certa manhã, em quasi todos os troncos de arvore da aldeia de Kentucky, appareceu o seguinte e espalhafatoso cartaz:

"Dá-se um premio de 500 dollars a quem apanhar, vivo ou morto, o FANTASMA CINZENTO".

Este cartaz fôra mandado affixar pela policia local e o *Fantasma Cinzento*, nelle indicado era, nada mais, nada menos, do que um cão selvagem, que, em companhia de outro, costumava vir á noite atacar e dizimar os rebanhos dos fazendeiros em redor.

O *Fantasma Cinzento* era conhecido.

Por varias vezes haviam-o visto já e muitos lhe haviam dado caça. O cão, porem, tinha uma sagacidade phenomenal e sempre escapava aos caçadores.

Um dia, comtudo, um tiro certeiro feriu-lhe uma pata.

Ben Harley, que tivera a sorte de disparar esse tiro feliz julgou-se immediatamente senhor do premio de 500 dollars, mas o cão, mesmo ferido, soube escapar-lhe, graças a um tronco de arvore oco, que se deparou em seu caminho e no qual agilmente se occultou.

Ben Harley ficou furioso por não o encontrar e reunindo outros caçadores, resolveu activar ainda mais a perseguição ao mysterioso animal.

Um dia Ben Harley tentou atacar a linda professora.

Porem livre de seus perseguidores, o *Fantasma Cinzento* procurou, á noite, um abrigo.

Ferido, como estava, não podia metter-se em aventuras e, assim, em sua intelligencia, achou melhor esconder-se. Uma clareira, perto de um rio, foi o local que escolheu para isso.

Julgava o cão, certamente, que ninguem iria ter áquelle logar tão bem occulto e por isso, espantou-se, quando, na manhã seguinte, viu um menino, que se approximava para pescar.

O *Fantasma Cinzento* quiz fugir, mas o ferimento de sua pata tinha-se aggravado, de tal forma durante a noite, que o obrigou a permanecer quieto.

Descoberto pelo garôto, que era irmão da professora do logar, o selvagem animal julgou chegada sua ultima hora. Imaginem pois o seu espanto, quando viu, que em vez de máus tratos, o rapazinho lhe fazia festas.

Esses carinhos, até então desconhecidos por elle, transformaram o caracter do animal e, em pouco, em vez do cão selvagem que, a principio todos na região, conheciam elle se tornou um animal em extremo carinhoso.

Sua dedicação, entretanto, era somente com o menino que o salvára e os que d'elle se acercavam. Davey, que assim se chamava esse garôto, teve, desde então, um amigo no *Fantasma Cinzento* e, se não fosse elle, certamente, muitas vezes, teria encontrado a morte.

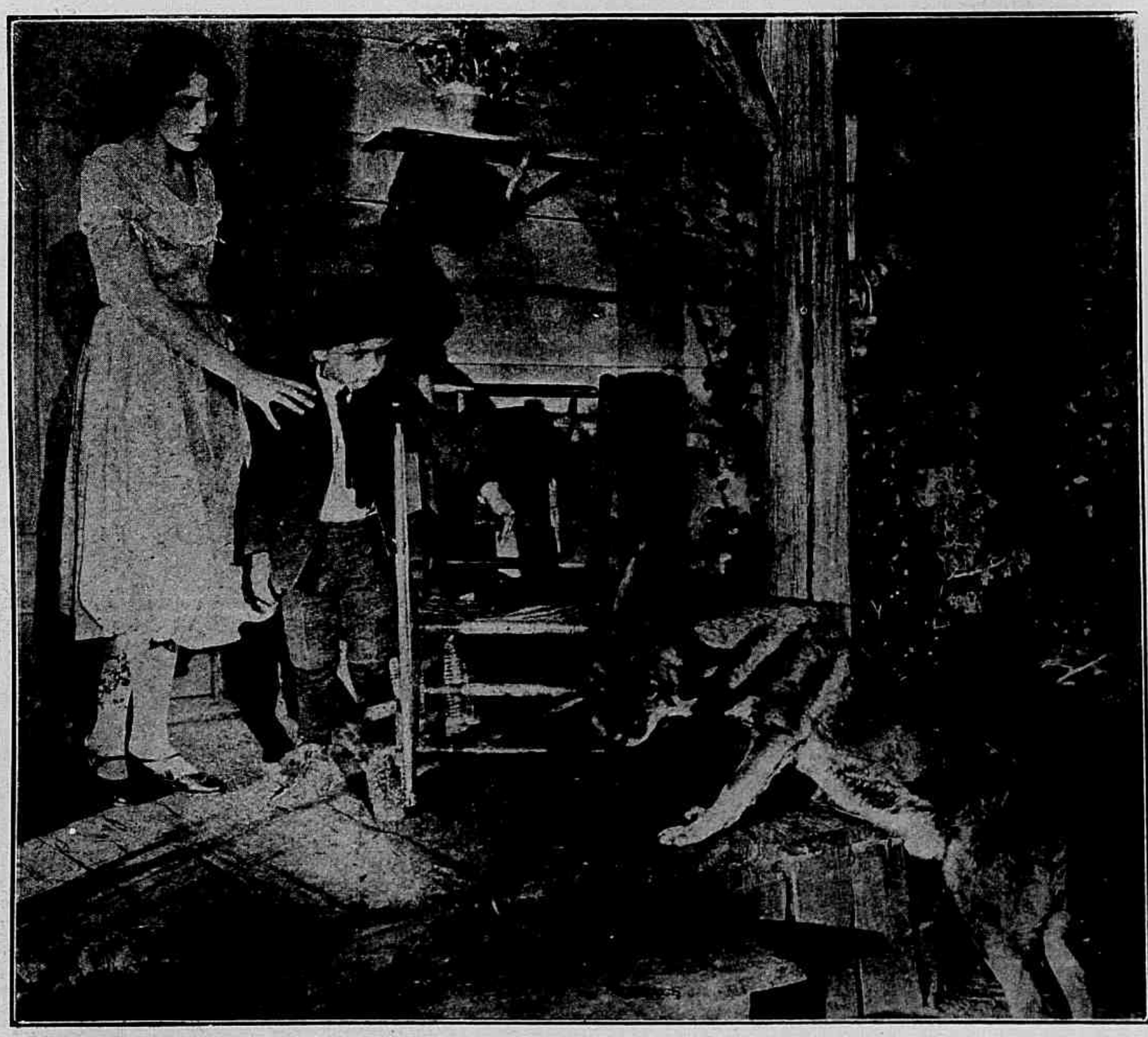
O *Fantasma Cinzento* livrou-o em certa occasião de ser atacado pelos outros cães selvagens; livrou-o depois da ferocidade de Ben Harley, que era o peior homem do logar e protegeu-o ainda em muitas outras situações.

Por fim, a professora foi tambem victima de Ben Harley; e o cão a salvou tambem.

Emfim, taes foram as proezas do *Fantasma Cinzento*, em beneficio da professora e de seu irmãosinho que o cartaz foi dado por nullo.

O cão, então, já manso, passou

(Continúa na pagina 33).



Imaginem pois o espanto do animal quando viu que o chamavam com carinho.

A irmã de Davey, era a professora da escola local.

Um momento em que a intervenção do cão foi decisiva.

*Ao lado*: — Quanto ella desejou nesse momento, a presença do valente «Fantasma Cinzento».

# O campeão de corridas

Film da *Stanford Pictures* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Kenneth Inster — LEONARD CLAPMAN
Chester Jennings — LAFAYETTE MAC KEE
Patricia Jennings — IVIAN RICH
Philo Brown — BILLY FRANEY
Paul Bunyon Junior — MATTY MATTISON
Duke Brogan — JACK HERRICK
Gissy Green — GENE CROSBY

***

Constituem um caso serio esses taes filhos-familia, que se desgarram nas aventuras mais estravagantes, pelo mundo dos casinos e dos "boulevards", quando têm um pai rico que se deixa enganar pelas apparencias de uma viagem de instrucção...

Paul Bunyon Junior era um d'esses rapazes que têm pai rico e tolo.

Depois de ter perdido 200 mil dollars em Monte Carlo durante noites seguidas de verdadeira loucura, regressava sem um vintem e até como viajante clandestino, assim como seu companheiro Philo Brown, á America, onde seu pai possuia, sob a firma de Paul Bunyon, Ltda., uma colossal serraria, d'estas que assombram pela grandiosidade do emprehendimento, a quem penetra no Oeste da California.

Paul fizera a troca das valises sem o querer.

Durante a viagem, mal alimentado e ainda mais mal dormido, elle fez amizade com uma moça que alli viajava em com-

Viajantes clandestinos, Paul e Philo assistiram áquella scena por accaso.

panhia de seu pai e era, de resto, o gerente da serraria, que tinha ficado entregue aos cuidados de Kenneth Inster, um homem de má indole e mais amigo de seus proprios interesses.

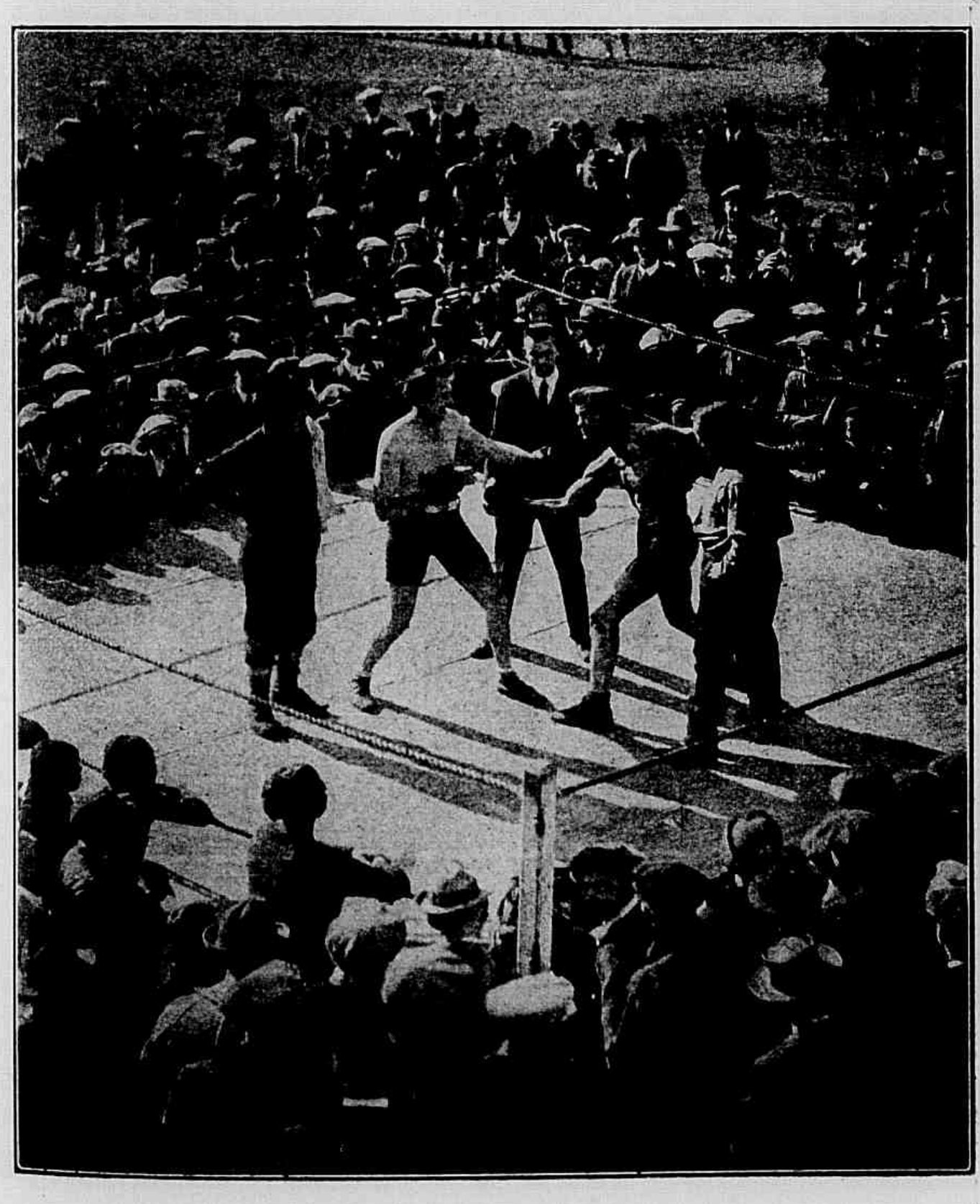
O conhecimento entre Patricia e Paul foi cousa de poucas horas, pois apenas algumas milhas separavam o navio do porto, quando elle deixou seu esconderijo.

Aconteceu, porem, que teve um momento de susto, quando pretendia deixar o vapor pois viu que alguem o perseguia por ter elle trocado sem o querer sua valise pela de outro homem e estavam nessa valise sete mil dollars.

Poucos dias depois, Paul e Philo estavam outra vez em viagem — e nas mesmas condições desp — ara a fazenda, onde se achava a serraria.

Alli Paul pediu um emprego sem dizer quem era e ficou desde logo conhecendo a especie de homem com quem devia tratar. Uma cousa lhe causou uma bôa surpreza que foi motivo para elle de franca alegria; e isto aconteceu na estação em que o mandaram fallar com miss Patricia, a encarregada do serviço de empregos e verificou que ella era sua conhecida de bordo, Patricia Jennings, a moça a quem entregára a valise com o dinheiro para que a devolvesse ao respectivo dono, quando apparecesse. Paul deu um nome supposto na serraria e assim foi incluido no numero dos operarios que alli trabalhavam, ficando a

E agora eram dous casamentos, que estavam para se realizar.



E o match entre Paul e o campeão realizou-se afinal.

Nesse dia, Paul confessou-lhe quem era.

Miss Lois Wilson, da "Warner Brothers".

seu cargo certo serviço pesado, na secção de expedição.

Philo por sua vez fez logo camaradagem com a dona da pensão alli existente, Gissy, que pretendeu tirar sua sorte pelas cartas.

O que se deu depois foi que miss Patricia, por intermedio de Philo, ficou sabendo que Paul era o filho do dono da serraria, apressando-se a communicar o facto ao patrão, que se achava em Nova York e a quem prometteu fazer sciente do que acontecesse, para o futuro

No outro dia, accentuou-se a inimizade entre Paul e o chamado campeão de box da serraria, Duke Brogan, um homem por cuja derrota fôra offerecida uma bolsa de 500 dollars; o que provocou a remoção d'este para o departamento das derrubadas.

Como Duke e seus amigos julgassem que Paul era de facto "um bicho" no socco, promoveram uma luta, que devia prometter momentos sensacionaes e para cujos preparativos se apresentou Paul, ajudado por Philo nos "trainings".

O que, porem, causava medo a Paul é que nunca em sua vida jogára box, muito menos com um homem, que ninguem conseguira ainda derrotar e já mandára muita gente bôa para a pharmacia do logar.

Se fosse corrida elle ainda se arriscaria a pleitear um primeiro logar, pois já se considerava campeão, nesse sport.

Emfim, vendo-se sem uma solução e não desejando mesmo perder a vida, combinaram os dous amigos que na vespera da luta fugiriam.

O mesmo tinha architectado Inster.

O que pretendia fazer, porem, era cousa differente, pois miss Patricia entrava a serio em suas cogitações como tambem a bolsa com o dinheiro da luta.

Gissy e Patricia, agem cada uma por seu lado para evitarem a fuga, não só de Paul como de Inster, que por fim foi apanhado, quando já se julgava a salvo das pernas de Paul.

Este teve mesmo que lutar com Brogan, a quem conseguiu vencer depois de lances verdadeiramente sensacionaes.

Agora, coube ainda a miss Patricia a delicada missão de manter alli o filho do Sr. Bunyon, até que elle o pudesse visitar, felicitando-o pelo bom caminho, que, afinal seguira.

E então foram realizados dous casamentos os de Paul e Philo com misses Patricia e Gissy.

## O gato e o canario

( Continuação da pag. 25).

Felizmente — pensou — possuo duplicatas dos documentos que, por causa das duvidas mandei extrahir e archivei em meu cartorio. Trazia-os comsigo. O ponto a esclarecer, entretanto era quem teria aberto os envelopes para tomar conhecimento antecipado dos termos do testamento? Quem tiraria proveito d'isto? A redacção do testamento era caprichosa, condizendo perfeitamente com o genio do testador e estabelecia, que seria lido somente vinte annos apoz sua morte. Existia um terceiro envelope sobrescriptado com o seguinte: "Este envelope não será aberto se as condições exaradas em meu testamento tiverem sido executadas fielmente".

Mas as meditações do tabellião foram interrompidas com a chegada do primeiro dos herdeiros, que Crosby prescrutou demoradamente.

—Bravo! E' Harry Blythe! Alegra-me vel-o, Harry, apoz tantos annos. Como vai?

A physionomia d'este moço fazia um perfeito "*pendant*" com o da tia Prazeres... muito austero e de cara de poucos amigos. Ainda assim, devido á recepção effusiva que lhe fizera o tabellião, esboçou-se um leve sorriso em seu rosto.

Depois de retribuir os cumprimentos do Sr. Crosby, Harry disse:

— Estou deveras curioso de conhecer o conteúdo d'esse testamento, embora não sinta grande enthusiasmo por esta aventura nocturna, que o cerebro desequilibrado do meu tio engendrou. Que ideia teria sido essa de me obrigar a vir de tão longe e fóra de horas afim de ouvir esta leitura numa casa funebre quando teria sido tão facil mandar que fosse feita á luz do dia e em seu cartorio? Só mesmo de um insano! Diga-me o senhor, tem certeza de que elle estava em seu juizo quando redigiu o

## RENOVANDO EM SUA PROPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

( Da revista "Ladies Favourite Magazine" )

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher pode ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized ( em inglez: "pure mercolized wax" ), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

---

testamento? Quero dizer, se porventura eu foi nomeado herdeiro essa nomeação será valida?

O tabellião ao ouvir estas perguntas, encarou bem seu interlocutor para certificar-se de que elle não estava gracejando, mas vendo que Blythe fallava sériamente, respondeu :

— O testamento é absolutamente valido e foi redigido por mim. Posso garantir-lhe que, apezar da apparente excentricidade, West estava perfeitamente são de espirito. A extravagancia do testamento ser lido vinte annos apoz sua morte, á mesma hora e no mesmo local em que falleceu está explicada no proprio testamento.

— Está bem! Se isto que o senhor tem nas mãos é o testamento, Vamos a elle.

— E' preciso que os demais herdeiros estejam tambem presentes.

— Bem. Quem esperou vinte annos pode esperar mais alguns minutos. Era aqui a bibliotheca de meu tio?

— O senhor já esteve alguma vez aqui? indagou o Sr. Crosby com olhar escrutinador.

— Sim, mas ha muitos annos.

E, emquanto a empregada se dirigia á porta para abrir a outro herdeiro que chegára, o joven foi apanhar um volume numa estante!

Foi a primeira physionomia alegre a apparecer naquella noite. Era a de um moço louro, com 35 annos presumiveis, que abrindo a bocca em um largo sorriso, punha á mostra dentes excellentes. Seus olhos eram azues e sua cabelleira abundante, embora bem cortada, parecia longa demais para pertencer a algum homem do commercio.

— O senhor de certo não se esqueceu de Charlie Wilder, seu protegido? — disse o recemchegado estendendo a mão ao tabellião, que a apertou sem enthiusasmo. Sim, elle lembrava-se. Aquelle rapaz havia trabalhado dous annos em seu cartorio, mas abandonara a carreira do fôro para se dedicar á poesia. Haverá homem da lei que perdôe similhante leviandade?

— E em que se occupa agora? — perguntou o tabellião com certa aspereza.

— Estou fazendo meus versos renderem, escrevendo-os para uma empreza annunciadora. — Ora viva! primo Blythe, ainda está zangado commigo? — concluiu elle. Porem Blythe fingindo que não vira a mão que lhe fôra extendida, respondeu apenas — "Viva!".

O tabellião, porem, agarrou as mãos, de ambos e obrigou-os a fazerem as pazes.

Nesse interim, o ruido de um taxi approximou-se do portão do parque e ouviu-se uma voz de mulher dizer ao chauffeur— "Siga até a porta do castello!" ao que este respondeu : "Nem por um milhão de dollares, senhora!" "E porque não?" indagou a senhora, recebendo como resposta : "Ahi ha almas do outro mundo"!

Foi assim que duas pobres senhoras nervosas, se viram obrigadas a pegar suas maletas e seguirem agarradas uma á outra a passos tropegos em meio da escuridão, pelo caminho que conduzia á porta do castello, onde bateram transidas de susto. Por pouco fugiram, quando viram o rosto da governante, se esta não dissesse logo que podiam entrar, acompanhando-as até a sala. A mais velha das duas, que vestia uma capa preta fechada até o pescoço e um chapéo enfeitado com plumas collocado no alto da cabeça e seguro por umas fitas debaixo do queixo, tinha um aspecto pouco attrahente e exclamou :

Duas irmãs famosas no écran — Sally O'Neil e Molly O'Day.


A Belleza e Elegancia de uma Dama...

Não consiste só em levar vestido de luxo mas sim no asseio e meticuloso cuidado da sua pessoa. Uma senhora com seu vestido manchado pelo suor ou com máu cheiro não pode ser attractiva, pois dá a impressão de não ser asseiada. Usando MAGIC, preparado pharmaceutico, 2 ou 3 vezes por semana, não manchará mais com suor os vestidos, desapparecendo até o mais pequeno cheiro, não precisando mais usar os horriveis suadores de borracha.

MAGIC é aconselhado pelos eminentes Drs. Couto, Austregesilo, Werneck Machado, Aloysio de Castro e outros como inoffensivo.

Vende-se em todas as perfumarias do Brasil.

A mulher chic usa

Preço: 7$000. Pelo correio mais 2$000.

MAGIC

O ANTISUDORIFICO MAIS PERFEITO

Peçam prospectos a Araujo Freitas & Cia., Ourives 88 — Rio de Janeiro.

# PITAZOL

Novo sabonete medicinal approvado pelo D. N. de Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE.

E' de conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a quéda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, empigens, darthros, pruridos etc.

PITAZOL com a natural e abundante espuma da Piteira combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas.

SABONETE 1$500.

USAE O PITAZOL!

# LOÇÃO TRICOPHILA

MARCA REGISTRADA

LOÇÃO TRICOPHILA assegura-lhe a primazia e o record entre todas as loções até hoje conhecidas.

Deliciosamente perfumada a LOÇÃO TRICOPHILA impõe-se pelo seguinte: impede a quéda do cabello, não contém saes de prata ou qualquer outra substancia nociva; não mancha não suja e revigora os cabellos restituindo a côr natural AOS JA' EMBRANQUECIDOS; destróe a caspa, as coceiras e todas as doenças do couro cabelludo.

DEPOS. **A. GESTEIRA & CIA.**

RUA GONÇALVES DIAS, 59 — RIO


— Nossa Senhora! E' preciso muita coragem para obrigar uma moça de respeito a vir a estas horas num logar como este, Sr. Crosby. Pouco faltou que eu voltasse para New York. Duvido que esse maluco Cyrus West tenha deixado alguma cousa. E quem é esta mulher?

— E' tia Prazeres, a governante do Sr. West. Vejo que já travou conhecimento com miss Cicily Young.

— E' verdade, na estação da estrada de ferro ella pedia, tambem, conducção para Glencliff. O chauffeur porem exigiu o dobro da tabella para nos trazer e assim mesmo não quiz passar do portão do parque. Antes eu não viesse!

Emquanto ella fallava todos se encaminhavam para a bibliotheca, onde o tabellião as apresentou aos dous moços, que ali estavam.

Embora Miss Young não estivesse mais na flôr da edade e mais parecesse o mostruario de tintas e cosmeticos de um salão de belleza, ainda era attrahente. Miss Susan, porem, entendia monopolisar as attenções do sexo masculino e por isso não parava em seus tregeitos. Nisto, apresentou-se o quinto herdeiro.

A entrada em scena de Paul Jones foi ainda mais alvoroçada do que a de Susan e Cicily para o que influiu, alem do mais, o aspecto espectral de tia Prazeres. Imagine o leitor, que Paul vinha guiando um Ford de que era dono, quando ao chegar proximo ao castello o carro enguiçou. Poz-se nosso homem a ver si o endireitava e em um momento em que estava de costas para o carro, explodiu um pneumatico, fazendo com que o Ford recebesse um pequeno impulso e encostasse nelle. Paul imaginou que estava sendo assaltado por bandidos e ergueu as mãos para se entregar. Como ninguem o agarrasse, de um salto entrou no castello tão nervoso que jurava ser sido assaltado e tacteava-se para ver se ainda estava inteiro.

O tabellião ao avistal-o perguntou-lhe se era elle o Sr. Paulo Jones, ao que respondeu que sim. Paul era de pequena estatura, louro e tinha olhos azues e apparencia tão ingenua, que angariava logo a sympathia de todos, especialmente das mulheres, tanto que Susan e Cicily ficaram empolgadas ao ouvir sua descripção do supposto assalto, emquanto Blythe e Wilder sorriam.

— Falta apenas um minuto para meia-noite. Onde estará Annabelle? — exclamou Charlie Wilder, ao que Blythe retrucou:

— Miss West é mulher mas nunca deixou de ser pontual. Os dous homens trocaram um olhar que explicava o rancor existente entre elles.

Mas Blythe dissera a verdade, pois miss Annabelle entrava na sala naquelle momento. Com sua presença, a sala tomou immediatamente um aspecto mais alegre. Não existia loura tão loura quanto ella, nem moça tão alegre e cheia de animação. Parecia irradiar bondade e felicidade. Era tão linda que era comprehensivel que se pelejasse por ella. Desde os saltos altos dos sapatos e dos tornozelos bem feitos, que é por onde, hoje em dia, se começa a descrever uma belleza, até o cabello côr de ouro cortado á la garçonne, seu aspecto era deslumbrante.

— Creio que não cheguei atrazada — disse ella suavemente. — Não consegui um taxi e tive de vir a pé.

— Iamos agora mesmo iniciar a leitura do testamento e a senhorita chegou justamente na hora — disse o tabellião. E convidou todos a se approximarem da mesa.

Naquelle instante um relogio deu a primeira badalada da meia-noite e o som repercutiu de forma bizarra na sala. A tia Prazeres que se postára em uma das extremidades da sala, disse solennemente:

— Este relogio parou no momento em que elle morreu e desde então esta é a primeira vez em que se põe de novo em movimento."

Ninguem respondeu, mas o pensamento de todos se fixou sobre aquelle excentrico que de seu tumulo os convocava de maneira tão extranha. Ao fim das doze badaladas ouviu-se um estalido em outra extremidade da sala e a tia Prazeres, ao ver que o retrato do fallecido se desprendia da parede, deu um grito e correu para apanhal-o. Com o carinho de uma mãi por um filho, tornou a collocar o quadro no logar, dizendo:

— Isto é signal que alguem vae morrer nesta casa esta noite!"

(Continúa no proximo número).


# A MAGNIFICENTE BELLEZA...

**O verdadeiro encanto; uma cutis alva e macia, tresandando suave aroma, só se obtem, em usando estes dous productos admiraveis usados pelo escol carioca e paulista**

## Sabonete Victoria Regia

Finissimo e duradoiro — Copiosa espuma

## Pó de Arroz Victoria Regia

Contendo cada lata um rouge grande typo "Mandarine", rivalisando aos melhores extrangeiros

*A venda em todas as perfumarias e casas de 1.ª ordem — Peçam amostras gratis pelo correio, mediante $400 em sellos*

**USINA DE PRODUCTOS CHIMICOS VICTORIA REGIA**

**LIMA & BRANT**

(CHIMICOS)

**Rua Barão de Bom Retiro, 344 — Tel. Jardim 238 — Rio**

## O terror da fronteira

(Continuação da pag. 7).

teira do Mexico e desapparecera, sem que pessôa alguma pudesse dar noticias de seu paradeiro.

Ella apenas sabe que o Sr. Burton, estava trabalhando na construcção de uma estrada de ferro.

Logo apoz esse encontro, Bob encontra afinal informações sobre Bart mas essas noticias eram das mais desagradaveis. Diziam que, seduzido por máus com-

Sem temer as ameaças do salteador, Bob atacou-o mesmo dentro do bar.

panheiros, Bart abandonára a vida regular e honesta para se alistar no bando do fameso Monte Black, um dos mais temiveis salteadores da fronteira.

Ainda Bob não está com o espirito refeito da surpreza que lhe causou essa resolução, quando se ouvem tiros e gritos furiosos.

E' o proprio Monte Blake, que, á frente de uma parte de seu bando ataca a pequena caravana formada por Black e seus companheiros de viagem. O intuito do salteador e aprisionar miss Mary Burton e sua amiga miss Patsy, para, depois, exigir elevado resgate por sua libertação.

Encorajando com seu exemplo os peões e demais viajantes, Bob offerece vigorosa resistencia aos bandidos, até que, reconhecendo ser impossivel dominar tão numerosos assaltantes, resolve bater em retirada. E tão habilmente organisa essa fuga que logra levar em sua companhia Mary e Patsy livrando-as assim das garras de Monte Black.

Esse exito causa-lhe uma alegria muito doce por que, a convivencia de uma tão longa viagem e, mais do que isso, os tragicos accidentes d'essa luta, tinham feito nascer em seu peito um sentimento muito terno por miss Mary, que tambem não lhe era indifferente.

Olhos das Estrellas que usam diariamente LAVOLHO

O primeiro plano para a saude —Lavar diariamente com LAVOLHO os vossos olhos para os conservardes sempre jovens. LAVOLHO dá allivio instantaneo aos olhos congestos.


Dous dias depois, quando estavam acampados em uma floresta, appareceu um homem offegante de tanto tercaminhado. Era Bart, que, tendo recobrado a consciencia da loucura que praticára, abandonára o bando de Monte Black, e vinha, arrependido, procurar Bob, afim de lhe pedir que nada contasse a seu pai. Alem d'isso o tresloucado rapaz vinha lhe offerecer seu auxilio para fugir á sanha do salteador.

Proseguem então junto sua marcha e, tendo Bart informado que o Monte Black pretende assaltar uma villa proxima, Bob para alli se dirige a toda a pressa, previne a população e organisa a defesa com tal energia, que, quando se dá o assalto, os salteadores são repellidos e forçados a bater em retirada.

Furioso com essa derrota, Monte Blake prepara uma emboscada nos arredores. Quando Bob e Bart sahem para reconhecer o terreno, cahem nessa armadilha e são aprisionados pelos salteadores, que resolvem fuzilal-os. Porem os dous rapazes logram fugir-lhes.

Mas, não conhecendo o terreno, vão dar em um campo de areias movediças e como Bob está ferido, não se atreve a proseguir. Não querendo abandonal-o e comprehendendo o perigo em que se acham de ser novamente alcançados pelo bando de Monte Black, resolve soltar *Tarzan* e confiar em sua intelligencia.

De facto, o formoso cavallo como se comprehendesse a missão cujo desempenho lhe foi confiado, apenas se vê livre corre para a villa onde habitantes, reconhecendo-o, percebem que o Bob se acha necessitado de soccorros.

E um grupo armado parte logo em busca d'elle.

Encontram-os no momento em que os dous rapazes vão ser mais uma vez atacados pelos salteadores. Conseguem pol-os em fuga e chegando, salvo, á villa, o valente *cow boy* alli encontra o Sr. Baron, que já informado por sua filha sobre seus sentimentos, abençôa seu matrimonio.

## A trapaça da trapeira

(Continuação da pag. 21).

Rosa, como era natural, espantou-se com tanta grandeza mas viu por fim satisfeita sua curiosidade, pois a ex-collega de trapos, contou-lhe que sua sorte, tinha provindo de um automovel: fôra atropellada, recebera por isso uma fabulosa indemnisação em dollars, sem contar o tempo, que passou nesse hospital, muitissimo bem tratada, fizera com que adquirisse uma bella apparencia.

Rosa, em sua singela simplicidade, ficou muito admirada ao ouvir dizer que, no hospital, não faltava comida á hora que quizesse, e do que appetecesse. E desde então teve uma vontade louca de ser atropellada e ir para um hospital, onde pudesse comer a vontade, cousa que em casa do usurario não se fazia.

No dia seguinte, por ter quebrado o relogio do usurario, Rosa foi despedida do emprego.

Que bella occasião — pensou ella — para me fazer apanhar por um automovel.

E lá foi ella perambulando pelas ruas com essa ideia fixa. Mas, a sorte a perseguia. Por mais que o fizesse, os automoveis não a atropellaram, até que mediante um ardil, Rosa, presenciando um verdadeiro desastre de automovel, conseguiu se introduzir debaixo do carro.

¡Finalmente seu grande desejo se ia realizar; collocaram-a no automovel da assistencia, e lá foi ella a caminho do hospital. Mas ainda d'esta vez a sorte lhe foi adersa. O automovel virou e Rosa foi projectada no meio da rua, antes de chegar ao hospital.

Mas, o certo é que tanto fez, que foi tida como ferida e levaram-a não para um hospital, como ella pensava, mas para a casa de saude de um joven medico.

Ahi, na qualidade de doente, Rose ficou aos cuidados de uma enfermeira, emquanto não vinha o medico. Apoz muitas peripecias comicas, porque ella não queria vestir a camisola de dormir, e só desejava comer perú, etc. conseguiu a enfermeira deital-a e cobril-a convenientemente com um coberter.

Finalmente, chegou o medco e Rosa quasi desmaiou. Esse medico não era outro senão seu "principe" da noite de luar. Elle por sua vez ficou encantado com o encontro e deu ordens á en-


## MASCARA DE BELLEZA RADIOLITE

DESCAMAÇÃO ARTIFICIAL EM 8 DIAS!

E' o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento. Contra manchas, sardas, espinhas, pontos pretos, vermelhidão, póros e capillares dilatados, gorduras e todas as imperfeições da pelle. Visite as vitrines da perfumaria da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, Rua Sete de Setembro n. 166 e Avenida Rio Branco, 134, 1.°, (Rio) para ver o grande quadro das pelles do rosto, tiradas com a Mascara da Belleza. Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sello. Catalogo gratis.

fermeira para que obedecesse a Rose em tudo. Se a ordem foi dada, melhor foi executada, pois Rosa não se fartava de pedir petiscos e até o medico a auxiliou nesse serviço e com m ito carinho...

Noite já, o medico despediu-se de Rosa, com um «terno bôa noite» e retirou-se.

Pouco depois, a casa de saude foi invadida por uma joven e uma matrona, que vinham reclamar do doutor, o cumprimento da promessa, pois elle tinha-lhes havia promettido leval-as naquella noite, para ouvir a opera *Carmen*.

Ficaram, porem, muito espartadas ao vel-o sahir de um aposento, com uma bandeja na mão. Que seria aquillo? Sem que o medico o percebesse, ellas se introduziram no aposento e viram então uma linda joven, que pulava e dansava em cima de uma cama.

Ficaram furiosas. Era por isso então que elle se esquecera da promessa? Haviam de se vingar. A matrona então teve uma ideia. Entendeu-se com um creado e mandaram trazer grande quantidade de gelo, collocando-o numa banheira.

Mas, Rosa defendia-se valentemente e em vez de ser ella a tomar o banho, foi a joven rica, que ficou com seu lindo vestido todo estragado.

No quarto, a balburdia era enorme. A paina do travesseiro e do colchão voava, suffocando todos. O creado, que desconfiára de tudo, foi chamar o medico, dizendo-lhe que queriam dar cabo da doente. O medico acode e com muito custo consegue entrar no quarto quando a velha muito satisfeita apparece, dizendo-lhe que atirou Rosa pela janella,

Porem ella se enganára. Na tremenda balburdia, jogára a propria filha.

Quanto Rosa sahiu de baixo da cama, onde se occultára, a velha verificando o engano, atirou-se pela janella tambem.

E Rosa, conseguiu assim a realiação de seu duplo sonho; e radiante beija amorosamente seu "principe".

---

## Colleguinha leal

(Continúação da pag. 10).

Bingham fosse novamente derrotado, Davy seria destituido de seu cargo. Isso para o rapaz seria um caso muito grave, porque como arbitro e entraineur do team elle ganhava alguma cousa e a perda d'esse ganho viria perturbar a sua exitencia.

Isso mais alegra a rancorosa Betty porem Chyntia fica profundamente contristada e ainda mais lamenta a animosidade das collegas, que a impedem de jogar e talvez salvar o club.

Chega o dia afinal. O team entra em campo, precedido por Davy e a banda de musica da universidade. Cynthia, como toda assistencia está palpitante de ansiedade.

Por fim não podendo mais conter o terror de assistir a uma derrota de Davy, que já domina por completo seu coração, resolve tomar parte no jogo; mas quando chega ao vestiario encontra a porta de sua cabine fechada com um cartaz, onde se lia a palavra *Quarentena*.

Ella volta para a archibancada muito triste e assiste a partida. Esta é infeliz o primeiro tempo termina com o seguinte score: — Claxton — 20. Bingham — 0.

Essa situação a tal ponto allucina Cynthia, que, correndo ao vestiario, ella apodera-se disfarçadamente do vestuario de uma collega qualquer e corre a tomar parte no segundo tempo do match. As outras ainda esboçam um movimento de repulsa, mas, depois, comprehendendo que a gloria sportiva da universidade está em perigo, auxiliam-a valentemente.

E Cynthia joga tão bem que consegue dar a victoria a seu team.

Diante de tão feliz resultado, toda a animosidade contra ella cessou e a linda sportman poude proseguir em seus estudos findos os quaes se transformára em Mrs. Davy.

---

## O terror das montanhas

(Continuação da pag. 27)

a viver na aldeia, admirado por todos.

E cremos que ainda hoje por lá anda, protegendo, como sempre, a felicidade de Davey, da professora e, de todos os moradores de Kentucky.

---

## O signal na janella

(Continuação da pag. 17).

vam as vistas na esperança de a poderem impressionar seriamente, tornando-se famosos da noite para o dia.

Emquanto não vinha uma opportunidade para isso, iam elles fazendo a côrte a Nora, que recebia alegremente tanto as flores de Otto, como o apparelho radio de Joe, que vinha acompanhado de um terno bilhetenho, cheio de palavras enamoradas.

A' noite, lá iam elles jogar a bisca em casa do Sr. Carron, sempre amigos e delicados, sem mostrar a menor perturbação deante dos elogios que pudessem surgir na palestra a um e a outro... Nem a promoção de Otto ao posto de official, com a publicação de retrato nos jornaes, foi motivo para despeito de Joe, que sabia ser provavel tambem sua promoção.

Felizmente, esta, surgiu da maneira mais positiva.

No dia seguinte houve um grande incendio e chegada assim a hora do heroismo, Joe portou-se então na altura de seu nome. Ajudado por Otto conseguiu salvar duas senhoras que estavam no ultimo andar do predio em chammas, portando-se com tal dedicação que recebeu serios ferimentos sendo levado para um hospital.

Quanto os ferimentos de Joe foram leves e elle dous dias depois já se considerava bom e prompto para novas lutas. Entrando de novo em serviço, elle se preparou para ir com Nora ao baile que o prefeito da cidade offerecia aos policiaes e bombeiros.

Mas essa festa teve um fim pouco alegre para o rapaz, pois Nora, em dado momento, preferiu a companhia de Otto, cuja elegancia a deslumbrava.

Ao voltar á casa, porem, a moça foi surprehendida por dous ladrões, que deram com o policial ao chão e se não fosse o signal, que ella havia combinado com Joe, pondo na janella do quarto um lenço, a pobre moça não teria resistido á sanha dos malfeitores, que tiveram que se render ante os musculos de Joe, victorioso afinal e reconhecido como merecedor do amor de Nora, até pelo proprio rival.

---

## Jim, o conquistador

(Continuação da pag. 13).

seu assaltante. Era Davy Maler, o proprietario das terras visinhas, o mesmo que havia assassinado seu pai. O sujeito, approximando-se, fez outro disparo. Jim puxou por seu revolver. Houve troca de tiros e Maler cahiu morto, perto do bebedouro.

— Matei-o em defesa propria, e não por vingança — explicou Jim depois. E ademais de o aggredir Maler fizera-o dentro de suas proprias terras — arrematou o rapaz.

Terminando assim a velha contenda pela morte do rixoso visinho, soube Jim, dias depois, ter chegado á casa do morto uma sobrinha d'este, que herdára suas propriedades e vinha administral-as, como exigia uma clausula do testamento.

Como era natural logo ao chegar a moça perguntou se não estava preso esse tal Jim Burgess que matára seu tio.

Disseram-lhe que não, que o delegado era amigo do assassino e por isso o deixára livre, allegando saber que o rapaz havia praticado esse crime para vingar a morte de seu pai.

A moça, que outra não era senão Polly Graydon, a mesma que visitando Florença travá a conhecimento com Jim, não sabendo de quem se tratava, pois em seu ligeiro encontro com o rapaz nem sequer perguntára seu nome, deu ordens a seus empregados para defenderem a fazenda como bem interdessem.

Essa ordem sem que o soubesse ella, vinha abrir terriveis horisontes ao administrador que já não via Jim com bons olhos.

No dia seguinte, tendo notado gado alheio em seu bebedouro, o proprio Jim foi levar suas queixas á nova proprietaria.

Ao vel-o, teve a moça a maior surpreza de sua vida. Elle, o assassino do tio, era o joven desconhecido, que tão doce lembrança deixára em seu coração desde o dia d'aquelle poetico encontro em Florença! Porem, mesmo assim, não poude ella deixar de exprobrar seu procedimento declarando ter-lhe horror como o assassino de seu tio.

Jim, explicou sua situação; matára aquelle homem para não morrer. Alem d'isso fôra Maler, quem havia assassinado seu pai.

— De resto — concluiu Jim, arrematando a historia — eu vim aqui para avisal-a de que não permitto gado alheio em meu bebedouro!

Disse isso e sahiu.

Immediatamente ouviu-se um tiro lá fóra. O administrador odiando o rapaz, desfechára-lhe sua garrucha contra elle mas errára o tiro emquanto Jim, esporeando o cavallo se afastava a galope.

Polly, ao ouvir o tiro, não poude conter um grito de susto, temerosa pela vida do rapaz, a quem ainda amava.

Quando porem ella appareceu á porta da casa, já elle se tinha sumido na volta da estrada.

Na noite d'aquele mesmo dia, entreouvindo uma conversa do administrador, veiu Polly a saber dos planos de ataque que este estava travando contra o rapaz a quem pretendia soterrar com uma explosão na montanha perto da qual Jim costumava trabalhar. E contra o aviso e conselho dos empregados, foi ella propria ter com o rapaz.

Achava-se ella alli quando se deu a explosão, sendo a moça levada a braços pelo joven para a casa da fazenda.

Na manhã seguinte vendo que Jim havia escapado á explosão, e talvez ignorando que sua patrôa ainda atordoada se achava na casa do fazendeiro, preparou o perverso administrador um terrivel ataque, ajudado por seus homens, á residencia do rapaz.

Jim, porem, previra essa aggressão, tendo mandado chamar seu amigo, o delegado.

Ao chegar este, já se achava o rapaz senhor da situação, com todos os seus inimigos enclausurados num dos quartos da casa. E só teve que entregal-os á auroridade.

***

Alguma semanas depois realizava-se o casamento de Jim e Polly — e nunca mais houve rixas entre as duas propriedades porque pertenciam agora a um mesmo dono, o feliz casal Burguess.

---

LUCILLE Miller, foi contractada por Mack Sennett, por cinco annos e Sally Phipps conseguiu um contracto de egual duração com a Fox. Cada contracto, no emtanto, contem a condição de que só será valido emquanto o peso da artista não passar de 130 libras.

***

MARY Hay, ex-esposa de Richard Barthelmese, casada recentemente com um negociante de Singapura, não se sentiu feliz na India e voltou agora, aos Estados Unidos, para ver sua filhinha e tornar ao palco.
O commerciante com quem se casou veiu com ella e tambem deseja ser artista.

***

A "Paramount" offerece trez premios aos trez directores que fizerem os trez mais importantes films de 1927. O primeiro premio será nada menos do que de 10.000 dollars. Os films serão julgados do ponto de vista da bilheteria. Ahi está um caso em que os trez melhores podem vir aser os trez peiores.

# Revista da Semana

**A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA SEMANAL DA AMERICA DO SUL**

## Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

**Contos, Modas,** Humorismo, Caricaturas, Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorio medico, odontologico e das Senhoras. Concursos, Noticiario nacional e estrangeiro.

## Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante.

| | |
|---|---|
| **Assignatura um anno (52 numeros)** | **50$000** |
| " **para o estrangeiro um anno** | **65$000** |
| " **seis mezes (26 numeros)** | **26$000** |
| **Numero avulso para todo o Brasil** | **1$200** |

**A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.**

## Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

? ? ?

**Como fazer em casa uma machina de calcular?**

**Como devemos dormir?**

**Como se afogam os incautos?**

**Como eram as primeiras moedas?**

**Existe a serpente do mar?**

**A que perigos nos expõem os animaes domesticos?**

**Como se explicam os prodigios realizados pelos fakirs?**

**Como tiveram inicio as grandes invenções?**

**Quaes as datas que todos devem conhecer?**

**Que são os atomos?**

**Ha realmente pessôas "com sorte"?**

**Que ha de verdade na astrologia?**

Encontrarão resposta para todas estas perguntas, no

# Almanach Eu Sei Tudo

## para 1928